

Fondo Eurialo De Michelis

Elenco di consistenza
(1922-1975)

a cura di Franca Cosmai

2022

Soggetto produttore: Eurialo De Michelis (1904-1990)

Scrittore, nato a Salerno il 23 ottobre 1904, vissuto a lungo nel Veneto. Esordì con un libro di versi, *Aver vent'anni*, Alpes, Vicenza 1927; cui seguirono un romanzo, *Adamo*, Jacchia, Vicenza 1931, e due raccolte di racconti, *Bugie*, Jacchia, Vicenza 1932 e *Distacco*, Bompiani, Milano 1934. La sua attività critica si svolse successivamente su vari giornali e sulla rivista «Oggi» (1933-34), fondata con M. Pannunzio.

Pubblicò: *Saggio su Tozzi*, La Nuova Italia, Firenze 1936; *Grazia Deledda e il decadentismo* La Nuova Italia, Firenze 1938; *L'arte del Verga*, La Nuova Italia, Firenze 1941; *Dostoevskij*, La Nuova Italia, Firenze 1953; *Narratori antinarratori*, La Nuova Italia, Firenze 1953; *Tutto D'Annunzio*, Feltrinelli, Milano 1960. Altre opere: *Sonetti per Cesarino ed altre poesie*, Lega, Faenza 1951; *16 sonetti*, Marsia, Roma 1959 e *Apollinaire, scelta e traduzioni*, Nuova Accademia, Milano 1960.

Tratto da: Arnaldo Bocelli, *De Michelis, Eurialo*, «Enciclopedia Italiana» - III Appendice (1961) (https://www.treccani.it/enciclopedia/eurialo-de-michelis_%28Enciclopedia-Italiana%29/ consultato il 22/12/2022)

Si veda: *Eurialo De Michelis (1904-1990)*, a cura di Beatrice Bartolomeo, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2008.

1922 - 1975 dic.

(1922-1929; 1975)

fondo: **Eurialo De Michelis**

Conservazione:

- Università degli Studi di Padova. Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL
- **Consistenza:** 9 unità archivistiche.

Il fondo archivistico è costituito da 9 unità archivistiche nelle quali sono raccolte alcune opere in prosa e in poesia, tutte in copia fotostatica; comprende anche un numero della rivista «Galleria» che contiene la sua autobiografia e la bibliografia degli scritti dal 1924 al 1975. La documentazione copre un arco cronologico che va dall'anno 1922 al 1929, con seguiti al 1975; per alcuni documenti privi di datazione gli estremi cronologici sono stati attribuiti criticamente e indicati tra parentesi quadre. Le unità archivistiche sono state organizzate in una serie unica, per ciascuna sono stati indicati i seguenti dati: numero progressivo (unico all'interno del fondo), titolo (tra virgolette alte se testuale, in carattere tondo se critico), estremi cronologici (in assenza di date è stato indicato il secolo), tipologia dell'unità, consistenza, descrizione del contenuto.

serie: **Unica**

1922 - 1975 dic.

(1922-1929; 1975)

1

1928 dic. - 1929 ago.

"Salire"

fascicolo cartaceo

(cc. s. n.)

Contiene: copia dell'opera con firma autografa in fine; in apertura dedica "a Niso e Cesarina" con firma autografa.

2

1922 - 1924

"Andando"

fascicolo cartaceo

pagine (116)

Contiene: copia dell'opera con dedica di De Michelis alla signorina Lattes.

3

1922 - 1924

"Andando"

fascicolo cartaceo

116 carte

Contiene: copia dell'opera.

4

1928 - 1929

"Salire"

fascicolo cartaceo

(cc. s.n.)

Contiene: copia dell'opera.

5.

[1928-1929]

"Salire"

fascicolo cartaceo

Contiene: copia dell'opera.

6.

[1928-1929]

"Salire"

fascicolo cartaceo

Contiene: copia dell'opera.

7.

[1922-1924]

"Andando"

fascicolo cartaceo

Contiene: copia dell'opera.

8

1928

Poesie

fascicolo cartaceo

10 carte

Contiene: 1. "Dedica", cc. 2 (1928 ott.) con firma autografa; 2. "... per aggiungere a sì grazia d'amore" c. 1; 3. "L'apostolo", cc. 5, con firma autografa; 4. "Pace", c. 1 (16-18 mag. 1928); 5. "Preghiera", c. 1.

9

1975 lu. - 1975 dic.

"Eurialo De Michelis"

fascicolo cartaceo

per pagine (243)

numero monografico della rivista «Galleria», a. XXV, n. 46 (lu.-dic.1975), comprende anche la sua autobiografia e la bibliografia degli scritti dal 1924 al 1975.