

# Fondo Giorgio Chiesura

Elenco di consistenza analitico  
(1941-2002)

a cura di Franca Cosmai

2022

## **Soggetto produttore:** Giorgio Chiesura (1921-2003)

Nasce a Venezia-Lido il 29 marzo 1921 da una famiglia borghese. Si trasferisce a Venezia all'età di cinque anni dove frequenta la scuola elementare privata e riceve l'educazione religiosa al Collegium Tarsicium. Si iscrive al liceo classico Marco Foscarini. A quindici anni scrive le prime poesie. Nel 1939 si iscrive alla facoltà di giurisprudenza dell'Università di Padova dove entra subito nell'Istituto di Filosofia del Diritto, diretto da Norberto Bobbio. Nel febbraio 1941 viene chiamato alle armi ma durante la vita militare non abbandona gli studi, per quanto gli è possibile. Imbarcato per raggiungere l'Africa viene dirottato in Sicilia dove rimane per un anno e partecipa alla guerra e alla ritirata, dopo lo sbarco alleato. In questo contesto riesce a scrivere un rapido diario annotando quello che succede. Ritornato in continente, dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 torna in famiglia, a Venezia, ma si rifiuta di entrare nell'esercito di Salò e si consegna dopo qualche giorno ai tedeschi. Viene trasferito in diversi campi di prigionia nei paesi dell'Est e viene liberato il 25 aprile 1945 dalle truppe canadesi mentre si trovava a Ems. Il periodo della prigionia rimane un fatto fondamentale della sua vita.

Nel dicembre 1945 si laurea in filosofia del diritto con Bobbio. Inizia un'attività di pubblicista, tramite Giampiero Carocci conosce alcuni direttori di riviste letterarie. Pubblica vari saggi critici su scrittori anglo-sassoni e italiani su diverse riviste. Stringe amicizia con Giacomo Noventa che vive a Venezia. Nel maggio del 1947 entra in magistratura e diventa prima pretore e poi giudice a Venezia. Nel 1956, quando già si era avvicinato ai comunisti, intervista i profughi ungheresi raccolti in un campo di Chioggia. Pubblica le interviste in *Non scrivete il mio nome* con l'editore Einaudi nel 1957. Quel libro segna il suo distacco da qualsiasi illusione di una società marxista. Successivamente l'editore Neri Pozza gli chiede il suo diario in Sicilia che pubblicherà solo nel 1963. Nel 1968 lascia la magistratura per ragioni familiari. Nel frattempo fa una trasposizione in versi di alcune parti dei suoi appunti di prigionia che pubblica in *La zona immobile*, Mondadori, Milano 1969, destinata a ricevere una serie di premi letterari. Rina Ferrarelli incomincia a farne traduzioni che vengono pubblicate in molte riviste di poesia e in alcune antologie statunitensi. Dal 1971-72 si dedica a *Le case nuove* un testo di 700 pagine che però non raccoglie consensi presso gli editori che lo invitano a riscriverlo. Chiesura lo abbandona e si dedica alla scrittura di un nuovo testo *Memorie di un pornografo* che verrà pubblicato da Mondadori nel 1990 con il titolo *Devozione*, riscritto e pubblicato nel 2001 con il titolo *Villa dei cani*. Muore a Venezia il 1 marzo del 2003.

Enza Del Tedesco, *Il fondo Giorgio Chiesura*, in *Giorgio Chiesura*, a cura di Beatrice Bartolomeo, Fabrizio Serra, Pisa Roma 2016, pp.131-136.

Anna Taglietti, «Un mondo fuori dal mondo»: la letteratura italiana di prigionia militare nella Seconda guerra mondiale, tesi di dottorato, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, Dottorato di Ricerca in Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa Antica e Moderna - Curriculum "Letterature moderne e comparate" (SSD L-FIL-LET/11), Ciclo XXXIV, Anno Accademico 2021-2022, Tutor: prof.ssa Silvia Chessa.

fondo: **Giorgio Chiesura**

**Conservazione:** Università degli studi di Padova. Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

**Consistenza:** 157 unità archivistiche

Il fondo si presentava in origine privo di ordinamento, tuttavia, sulle cartelline originali in cui i documenti si trovavano raccolti è stato possibile rilevare, talvolta, i titoli autografi dati dal produttore. Alla fase iniziale di schedatura è seguita una seconda nella quale si è cercato di organizzare la documentazione all'interno di una struttura logica, allo scopo di pervenire alla redazione di un elenco di consistenza analitico. Infatti, già in questa fase di lavoro, per il fondo in questione è stato possibile realizzare questa operazione grazie alle indicazioni reperite nell'articolo di Enza Del Tedesco<sup>2</sup>, scritto nel quale l'autrice, oltre a fornire una breve descrizione della documentazione che costituisce il fondo, ha abbozzato una prima sommaria struttura logica, articolata sulla base della tipologia dei materiali conservati. La documentazione schedata è stata organizzata all'interno delle seguenti serie: *Dattiloscritti*; *Diari di prigionia*; *Inediti* (articolata in due sotto serie: "*Le case nuove*" e *Inediti diversi*); *Carteggio*; *Carte riguardanti opere edite*; *Recensioni*; *Pubblicistica*; *Traduzioni*; *Appunti*; *Opere*; *Tesi*. La prima serie è costituita da alcune autobiografie di Chiesura; la seconda da quaderni, fogli sciolti o testi a stampa riconducibili agli anni di prigionia (1943-45), i materiali sono stati identificati perché connotati da un timbro; la terza è costituita dalle diverse stesure di opere rimaste inedite, si è ritenuto di articolare questa serie in due sottoserie, nella prima è stato raccolto il materiale riguardante *Le case nuove* e nella seconda materiali diversi rimasti inediti; la quarta serie è costituita dal carteggio, nei fascicoli sono stati indicati i corrispondenti; la quinta raccoglie il materiale riconducibile alle opere edite; la sesta serie è costituita dalle recensioni delle quali si indicano gli autori; la settima dalla pubblicistica con articoli scritti da Chiesura e da altri autori, pubblicati in sedi diverse; l'ottava serie è costituita da una raccolta di nove riviste letterarie straniere nelle quali sono state pubblicate alcune poesie di Chiesura, tradotte in inglese da Rina Ferrarelli; le ultime tre serie raccolgono nell'ordine: fogli e quadernetti di appunti che, in questa fase di lavoro, non è stato possibile ricondurre a una sede certa; una raccolta di 9 opere a stampa dell'autore, e infine due tesi di laurea. Per ciascuna unità archivistica sono stati indicati i seguenti dati: titolo (tra virgolette alte se testuale, in tondo se attribuito), estremi cronologici (la datazione quando non presente è stata indicata con il secolo o con la data di pubblicazione tra parentesi quadre), tipologia dell'unità, consistenza, descrizione del contenuto.

Il fondo archivistico è costituito da 157 unità archivistiche, raccolte in 24 faldoni adatti alla conservazione, la documentazione copre gli anni dal 1941 al 2002 con seguiti al 2010, quindi l'intera biografia dell'autore.

serie: **Dattiloscritti**

**1**

**sec. XX**

**Autobiografie**

fascicolo cartaceo

Contiene: fogli dattiloscritti con diverse stesure dell'autobiografia di Giorgio Chiesura.

serie: **Diari di prigionia**

**[1942-post 1946]**

**2**

**[1943-1945]**

**"L'Europa, l'Italia ecc."**

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti con lapis, reca il timbro STALAG 327-47 GEPRUFT.

**3.**

**[1943-1945]**

**"Vita nuova ed altro"**

taccuino cartaceo

Contiene: fogli manoscritti con lapis, reca il timbro STALAG 327-47 GEPRUFT.

**4.**

**[1943-1945]**

**"Letture continuazione"**

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti, reca il timbro STALAG 327-47 GEPRUFT

**5.**

**[1943-1945]**

**"Ottobre"**

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro, reca il timbro STALAG 327-47 GEPRUFT; incipit: era mattino e nebbia...; in apertura sono inseriti n. 5 fogli sciolti con appunti su Dante Alighieri.

**6.**

**[1943-1945]**

**Quaderno di appunti**

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro, reca il timbro STALAG 327-47 GEPRUFT; incipit: dovrei iniziare uno studio su Dante.....(13.11.43)

7. [1943-1945]

### Quaderno di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro, reca il timbro STALAG 327-47 GEPRUFT; incipit: “Dagli appunti di ... Machiavelli nel conciliare”; inseriti in apertura fogli sciolti n. 7 incipit: “si presentano per luoghi citati....”.

8. [1943-1945]

### "Dante la commedia"

volume cartaceo

Testo a stampa edito da: Istituto editoriale Italiano, Milano; costituito da *l'Inferno* e parte del *Purgatorio*, le pagine riportano chiose a margine e il testo reca il timbro: STALAG 327-47 GEPRUFT.

9. [1943-1945]

### "Prima di militare"

fascicoli cartacei

per carte (cc. 162)

Contiene fogli dattiloscritti e manoscritti così suddivisi:

a) “Prigionia e altri”, testo dattiloscritto; unito: fogli di quaderno strappati a metà recanti il timbro STALAG 327-47 e i titoli: “Sicilia” e “Vita militare”; b) fogli manoscritti in parte sciolti e in parte uniti da un titolo: “Quelli che vincono e quelli che perdono”; “I cercatori del latte dei morti”; “Il nostro modo di vagare (degli isolani) per i canali ...”; “Appunti per le novelle delle 3 persone”; “Voi leggete dei versi”; c) fogli dattiloscritti con incipit diversi, si tratta forse di brani di racconti diversi.

10. [1943-1945]

### "Mie letture"

quaderni cartacei

Contiene: n. 4 quaderni con appunti di letture, uno reca il timbro ALAG 327-47-GEPRUFT all'interno.

11 1942

### T. S. Eliot, "Dante", a cura di Luigi Berti

volume cartaceo

Testo a stampa edito da: Guanda, Modena 1942; le pagine riportano note a margine e il testo reca il timbro: STALAG 327-47 GEPRUFT.

12 [1943]

### Taccuino

notes cartaceo

Sulla prima di copertina: ottobre 1943; 1: 19-12-43; contiene anche: "appunti sulla musica moderna" e note di filosofia.

**13**

**[post 1946]**

"1943-46"

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti con timbro STALAG 327-47 GEPRUFT; incipit: "quelli che non hanno optato per interesse ..."

serie: **Inediti**

**sec. XX**

sottoserie: **Le case nuove**

**14.**

**sec. XX**

"Le case nuove. Scritti preparatori"

fascicoli cartacei

Contiene sette sottounità: a) carte in parte manoscritte e in parte dattiloscritte, costituite anche da piccoli ritagli e numerate progressivamente con lacune (1-356), cc. 98; b) carte in parte manoscritte e in parte dattiloscritte, costituite anche da piccoli ritagli e numerate progressivamente con lacune (7-352), cc. 241; c) carte in parte manoscritte e in parte dattiloscritte, costituite anche da piccoli ritagli e numerate progressivamente con lacune (56-382), cc. 16; d) carte in parte manoscritte e in parte dattiloscritte, costituite anche da piccoli ritagli e numerate (57-183), cc. 29; e) carte dattiloscritte, numerate (8-525), cc. 518; f) "XXVII" carte dattiloscritte rilegate con spirale, numerate (438-523); g) "Chiarimento cap. X" carte manoscritte riguardanti l'articolazione dell'opera, cc. 6.

**15.**

**sec. XX**

"Le case nuove. Scritti preparatori"

fascicoli cartacei

Contiene sette sottounità: a) n. 2 quaderni di appunti compilati solo in parte; b) "parti teoriche" carte dattiloscritte, costituite anche da piccoli ritagli e numerate progressivamente con lacune (28-539), cc. 241; c) "parti normative Pietro" carte dattiloscritte, numerate progressivamente con lacune (114--601), cc. 487; d) "parti normative Daniela" carte dattiloscritte, numerate progressivamente (1-347), cc. 347; e) "pezzi scelti accorciati" carte dattiloscritte e in parte manoscritte, cc.60; f) "per occupazione come suicidio..." carte dattiloscritte, cc. 5; g) "Accantonati" carte dattiloscritte riguardanti l'articolazione e parti dell'opera, cc. 57

**16**

**1971 - 1984**

Chiesura, "Le case nuove" I

fascicolo cartaceo

carte 163

In apertura "titolo alternativo: Il ritorno"; cap. I-IX: copia dattiloscritta rilegata a spirale con chiose manoscritte a matita e segni tracciati con pennarello di colore verde e penna a inchiostro rosso.

**17** **1971 - 1984**

### Chiesura, "Le case nuove" I

fascicolo cartaceo

carte 163

Cap. I-IX; in apertura: "titolo alternativo: Il ritorno"; copia dattiloscritta rilegata a spirale con correzioni manoscritte a matita e segni tracciati con pennarello di colore giallo chiaro.

**18** **1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" I

fascicolo cartaceo

pagine (I-VIII; 1-186; a c. III: indice per canti.)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con piccole correzioni a penna nera; sul frontespizio "ultima versione"; l'opera si struttura in quattro canti e l'epilogo, in tutto i capitoli sono XXXII.

**19** **1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" I

fascicolo cartaceo

carte (I-VIII; 1-186)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con piccole correzioni a penna nera; sul frontespizio "ultima versione".

**20** **1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" I

fascicolo cartaceo

carte (I-VIII; 1-163)

Cap. I-IX; copia dattiloscritta rilegata a spirale con piccole correzioni a penna nera; titolo alternativo: "Il ritorno"

**21** **1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" I

fascicolo cartaceo

carte (I-VIII; 1-163)

Cap. I-IX: copia dattiloscritta rilegata a spirale con correzioni e integrazioni manoscritte a matita; titolo alternativo "Il ritorno".

**22** **1971 - 1984**

### Chiesura, "Le case nuove" II

fascicolo cartaceo

carte (164-279)

Cap. X-XVI; copia dattiloscritta rilegata a spirale con cancellazioni e correzioni manoscritte a matita e tratti evidenziati con pennarello di colore verde e con penna a inchiostro rosso; in apertura nota a matita: "Alla prima sommatoria sfoltitura restano 46 pag. di carte senza Daniela ecc. "

**23**

**1971 - 1984**

### Chiesura, "Le case nuove" II

fascicolo cartaceo

carte (164-279)

Cap. X-XVI; copia dattiloscritta rilegata a spirale con chiose a matita e tratti evidenziati con pennarello di colore giallo chiaro, inseriti fogli sciolti manoscritti.

**24**

**1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" II

fascicolo cartaceo

carte (cap. X-XVI; 164-279)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale, con cancellature a pennarello nero.

**25**

**1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" II

fascicolo cartaceo

carte (164-279)

Cap. X-XVI; copia dattiloscritta rilegata a spirale con integrazioni a matita.

**26**

**1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" II

fascicolo cartaceo

pagine (187-319)

Canto secondo "L'attesa": copia dattiloscritta rilegata a spirale con piccole correzioni.

**27**

**1971 - 1984**

### Chiesura, "Le case nuove" III

fascicolo cartaceo

pagine (280-387)

Cap. XVII-XXIII: copia dattiloscritta rilegata a spirale con correzioni a matita e cancellature.

**28**

**1971 - 1984**

### Giorgio Chiesura, "Le case nuove" III

fascicolo cartaceo



carte (280-387)

Cap. XVII-XXIII: copia dattiloscritta rilegata a spirale con correzioni a matita, cancellature e tratti evidenziati con penna a inchiostro di colore rosso.

**29**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove" III

fascicolo cartaceo

pagine (320-447)

Canto terzo "L'assedio": copia dattiloscritta rilegata a spirale con piccole correzioni.

**30**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove" IV

fascicolo cartaceo

pagine (388-601)

Cap. XXIV-XXX, copia dattiloscritta rilegata a spirale con cancellature, integrazioni e correzioni a matita e in misura minore a penna con inchiostro di colore rosso. In apertura inserti fogli manoscritti: "scaletta attuale" e dattiloscritti del cap. IV, pp. 388-437; in fine fogli sciolti "epilogo" pp. 584-601.

**31**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove" IV

fascicolo cartaceo

pagine (388-523)

Cap. XXIV-XXX, copia dattiloscritta rilegata a spirale con correzioni a matita.

**32**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove" IV

fascicolo cartaceo

pagine (448-497)

Canto IV: copia dattiloscritta rilegata a spirale con piccole integrazioni a penna.

**33**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove (romanza) canto primo"

fascicolo cartaceo

pagine (I-VIII;1-186)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune cancellature e correzioni.

**34**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove (romanza) canto secondo"

fascicolo cartaceo

pagine (187-319)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune cancellature e correzioni.

**35**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove (romanza) canto terzo"

fascicolo cartaceo

pagine (320-447)

Canto terzo "L'assedio": copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune cancellature e correzioni.

**36**

**1971 - 1984**

Giorgio Chiesura, "Le case nuove (romanza) canto quarto"

fascicolo cartaceo

pagine (448-601)

Canto quarto "Lo sfratto": copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune cancellature e correzioni.

**37**

**sec. XX**

"Le case nuove I"

fascicolo cartaceo

Contiene: fogli dattiloscritti riguardanti la prima parte dell'opera.

**38**

**sec. XX**

"Le case nuove". Parte seconda

fascicolo cartaceo

carte (cc. 164-279)

Contiene dattiloscritto dei capitoli X-XVI.

**39**

**sec. XX**

"Le case nuove". Parte terza

fascicolo cartaceo

carte (cc. 280-387)

Contiene dattiloscritto dei capitoli XVII-XXIII.

**40**

**sec. XX**

"Le case nuove". Parte quarta

fascicolo cartaceo

carte (cc. 388-523)

Contiene dattiloscritto dei capitoli XXIV-XXX.

**41**

**sec. XX**

"Le case nuove. 3<sup>a</sup> versione"

fascicolo cartaceo

Contiene fogli dattiloscritti: a) parte I (pp. 1-163); b) parte II (pp. 180-279); c) parte III (pp. 298-382); d) parteIV (pp. 439-523); f) dattiloscritto (pp. 7-466).

**42**

**sec. XX**

“Le case nuove”. Parte prima originale

fascicolo cartaceo

carte (1-163)

Contiene: copia dattiloscritta.

**43**

**sec. XX**

“Le case nuove”. Parte seconda originale

fascicolo cartaceo

carte (164-279)

Contiene: copia dattiloscritta

**44**

**sec. XX**

“Le case nuove”. Parte terza originale

fascicolo cartaceo

carte (280-387)

Contiene: copia dattiloscritta

**45**

**sec. XX**

“Le case nuove”. Parte quarta originale

fascicolo cartaceo

carte (484-523)

Contiene: copia dattiloscritta

sottoserie: **Diversi**

**46.**

**sec. XX**

"Caro papà ci rivedremo dopo la partita?"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 137)

Contiene: copia dattiloscritta rilegata con spirale; in principio inserita "scheda introduttiva" di cc. 2.

**47.**

**sec. XX**

"8 settembre"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 22)

Contiene carte dattiloscritte, incipit: "56° Fant[eria] Div[isione]. Marche. Storia di un reparto. Raccontata da: Giorgio Bertazzolo ...".

**48.**

**sec. XX**

"Signora Bianchini"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 29)

Contiene: bozza dattiloscritta.

**49.**

**sec. XX**

Manoscritto

fascicolo cartaceo

carte (cc. 24)

Contiene bozze manoscritte di racconti raccolte in tre fascicoli:

a) "memoria Tribunale", cc. 5;

b) "parte prima", cc. 4;

c) "Discesa di partigiani dai monti per una vendetta", cc. 15.

**50.**

**sec. XX**

Quaderno manoscritto

quaderno cartaceo

incipit: "Telefoni a Benvenuti...".

**51.** **sec. XX**

"Il parto"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 17)

Contiene: bozza manoscritta con cancellazioni e correzioni, incipit: "Quando la comincio a gridare ...".

**52.** **sec. XX**

"Kudowon"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 90)

Contiene fogli manoscritti di racconti suddivisi in tre gruppi.

**53.** **sec. XX**

"Rudavvoi"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 79)

Contiene: fogli dattiloscritti di racconti, con correzioni e aggiunte manoscritte, suddivisi in due gruppi, il testo si riferisce a fatti risalenti all'immediato anteguerra fino al 1943.

**54.** **sec. XX**

"Ordine"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 14)

Contiene fogli dattiloscritti con correzioni e aggiunte.

**55.** **sec. XX**

Manoscritti

fascicolo cartaceo

carte (cc. 29)

Contiene fogli dattiloscritti e manoscritti raccolti in due gruppi, il primo inizia così: "Rocco mi aveva parlato..."; il secondo: "Fare tante interviste sullo stesso soggetto...".

**56.** **sec. XX**

"Varie storie brevi"

fascicoli cartacei

carte (cc. 91)

Contiene fogli dattiloscritti e manoscritti raccolti in sei gruppi: a) “Sogni liberazione”; b) “Altro racconto di tre amici”; c) “Paradiso ritrovato”; d) “L'onorevole e la diavoleria”; e) “I seni della moglie”; f) “Il parto”; g) “Storiella (sogno) d'amore”; h) “Soldato abruzzese”; i) “Ricordo l'epoca così lontana ormai...”.

**57.** **sec. XX**

"Varie"

fascicoli cartacei

carte (cc. 14)

Contiene fogli manoscritti con appunti e note.

**58.** **sec. XX**

"Varie"

fascicoli cartacei

carte (cc. 14)

Contiene fogli manoscritti con appunti e note.

**59.** **sec. XX**

"Varie"

fascicoli cartacei

carte (cc. 14)

Contiene fogli manoscritti con appunti e note.

**60.** **sec. XX**

Dattiloscritto

fascicolo cartaceo

carte (cc. 93)

Contiene fogli dattiloscritti e manoscritti con testo e appunti; il testo inizia così: “L'aereo volteggiava...”, in due stesure (v. unità 109).

**61.** **sec. XX**

"Rudavvoi"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 29)

Contiene fogli manoscritti che recano il seguente sottotitolo: “la puttana dei tedeschi”.

**62.** **sec. XX**

## "Vita militare"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 36)

Contiene: fogli manoscritti.

**63.**

**sec. XX**

### Bozze

fascicoli cartacei

carte (cc. 259)

Contiene: a) bozze dattiloscritte con aggiunte e correzioni manoscritte di un testo organizzato in capitoli (lacunoso); b) "Commerciante", bozza dattiloscritta; c) "Diario di un fotopornografo"; d) "Il sogno dei rami dipino. Rifatti da usare", dattiloscritto.

**64.**

**sec. XX**

## "Vecchi spunti-appunti-poesie"

fascicoli cartacei

carte (cc. 211)

Contiene bozze dattiloscritte e manoscritte: a) "Elementi di moti interiori..."; "Sogno delle statue e delle piante carnivore"; b) "Il latte dei morti"; c) "Sbagli in cielo"; d) fogli manoscritti privi di titolo, unita: foto b/n; e) Poesie, fogli manoscritti raccolti in 5 gruppi contiene anche: "morte e trionfo del mulo"; appunti sulla serie epica; "Spunti" e "Pinuccia"; f) fogli dattiloscritti con testo poetico e uno narrativo.

**65.**

**sec. XX**

## "Incerti"

fascicoli cartacei

carte (cc. 33)

Contiene fogli manoscritti: a) "Poesie per Paride ..."; b) Appunti per le poesie nei templi di Agrigento.

**66.**

**sec. XX**

## Appunti e note

fascicoli cartacei

carte (cc. 30)

Contiene fogli manoscritti: a) Quaderno contenente note per correzioni di testi; b) Fogli dattiloscritti diversi.

**67.**

**[1943-1945]**

## "Diari"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 200)

Contiene: fogli sciolti dattiloscritti.

68

1969 dic. 6

### Quaderno manoscritto

quaderno cartaceo

incipit: "La Pira alla TV ...".

serie: **Carteggio**

1961 - 2002

69

1961 - 2001

(1961; 1990-2001)

### "Carteggio Marcello Venturoli"

fascicolo cartaceo

Contiene: n. 24 lettere; alcune sono autografe di Norberto Bobbio (1911;1990-97), dell'editore Donzelli (1996) e di Vittorio Bo (1996).

70

1964 - 1999

(1964-1969; 1991-1999)

### Corrispondenza

fascicolo cartaceo

Contiene: corrispondenza con diversi su *Sicilia 1943*: Claudio Pavone, Neri Pozza, Eugenio Ottolenghi, Vittorio Sereni, Francesco Rossi, Norberto Bobbio, Carlo della Corte, Arturo Rina, Franco Pierini, Rina Ferrarelli, Primo Levi, Francesco Alberoni, Ian Thomson, Franco M., Nicola Merola, Andrea ..., Ida Boni, Elie Wiesel, Luigi Baldacci, Rosellina Archinto, Gillo Dorfles, Mario Luzi, Carlo Bo, Daniele Del Giudice, Elio Daurù, Rolly Marchi, Giovanna Ferrante, Ena Marchi, Casa editrice Adelphi.

71

1965 - 1968

### Corrispondenza con Vittorio Sereni-Marco Forti

fascicolo cartaceo

Contiene: n. 22 lettere riguardanti *La zona immobile*.

72

1969 - 1980

(1969; 1970; 1980)

### Corrispondenza

fascicolo cartaceo

Contiene: corrispondenza con la casa editrice Arnoldo Mondadori, con Fulvio Tomizza riguardante *La zona immobile*.

73

1986 - 1987

### Corrispondenza

fascicolo cartaceo



Contiene corrispondenza con: Marco Polillo, Alcide Paolini, Piero Gelli, Casa editrice Adelphi, Alessandra, Mafalda Todisco, Vittorio Serena, Luciano Foà, Luigi Brioschi, Ferruccio Viviani, Casa editrice Rizzoli, Piero Gelli, Giordano Bruno Guerri, Arnoldo Mondadori editore, Nario Petrucciani, Ernesto Ferrero, Natalia Ginzburg, Luigi Bernabò, Anna Maria Rimoaldi, Mario Spagnol (editore Longanesi), Bompiani editore, Elisabetta Sgarbi, Edilio Rusconi, Geno Pampaloni, Raffaele Covi, Casa editrice Feltrinelli, Vittorio Vettori, Neri Pozza.

74

1986 - 1995

(1986-88; 1994-95)

## Corrispondenza

fascicolo cartaceo

Contiene corrispondenza con: Rich Ives Esquire editor, Rina Ferrarelli, Rolando Damiani, Manlio Cancogni, Roger Greenwald.

mediocre stato di conservazione.

75

1990 - 1995

## Corrispondenza

fascicolo cartaceo

Contiene corrispondenza su *La zona immobile* con: Bonfanti, Ida Boni, Carlo ..., Luciano Foà, Manlio Cancogni, Lorenzo Fazio, Renza Colluccini Fubiani, Alessandro Zingone, Antonio Barbuti, Lorenzo Cantatore, Carlo D'Alessio, Eleonora Barbieri, Cesare Cavalleri, Italo Rossi, Rich Ives, Ferdinando Camon, Antonella Antonelli, Corrado Augias, Francesco Berti, Gillo Dorfles, Alberto Quintavalle, Nicola Merola, Federico Federici, Rina Ferrarelli, Andrea ..., Mario Petrucciani, Serena, Silvio Guarnieri, Luciano A..., Costantini, Mauro Martini, Guglielmo Zanchi, Marina Toso, Silvio Berlusconi, Mario Ortolani, Ferruccio Ulivi, Gherardo Corsini, Silvia Carandino Cardelli, Marino Berengo.

76

1990 - 1994

## Corrispondenza

fascicolo cartaceo

Contiene corrispondenza per la pubblicazione di *Devozione* con: Antonio Franchini, Silvia Amati, Primo Levi, Gianni Ferrari, Ian Thomson, Manlio Cancogni, Franca Munari, Sabino Samele Acquaviva, Franco Cardelli, Lucia Levi.

77

1990 - 1996

## Corrispondenza

fascicolo cartaceo

Contiene: corrispondenza e fatture con l'editore Arnoldo Mondadori per la questione del contratto per l'opera *Devozione* rescisso nel 1996.

78

1992 - 1996

## "Sellerio"

fascicolo cartaceo

Contiene: corrispondenza con Elvira Sellerio per l'edizione di *Sicilia 1943*.

**79**

**1993**

**"Lettere"**

fascicolo cartaceo

Contiene corrispondenza con: Carlo Bo, Marcello Venturoli, Nicola Merola, Gian Matteo Matteucci, Enzo Forcella, Goffredo Fofi, Mario Baudino, Sergio Perosa, Paola Lucerini, Mario Petrucciani, Alfredo Barberis, Giorgio Barberi Squarotti, Norberto Bobbio.

**80**

**1997 - 1999**

**Monika Lustig**

fascicolo cartaceo

Contiene: corrispondenza sulla traduzione in tedesco di *Villa dei cani*.

**81**

**2001 - 2002**

**"Lettere ricevute"**

fascicolo cartaceo

Contiene corrispondenza con: Carola Feist, Luca Rosi, Ida, George Hochfield, Zambotto, Barberi Squarotti, Angelo Ponsi, Nicola Merola, Monika Lustig, Rita Vivian.

**82**

**2001 - 2002**

**"Lettere da rispondere"**

fascicolo cartaceo

Contiene corrispondenza con: Carola Feist, Maria Grazia Ciani, Sergio Perosa, Lucio Lami, George Hochfield.

**83**

**2002**

**George Hochfield**

fascicolo cartaceo

Contiene: corrispondenza sulla traduzione in lingua inglese di *Villa dei cani*.

**84**

**2002**

**"Lettere spedite"**

fascicolo cartaceo

Contiene corrispondenza su *Villa dei cani* con: Mr. George Hochfield, Cesare De Michelis, Rita Vivian, Laura, Nicola, Ida, Bonura, Giuliano Ferrara, Andrea, Maria Grazia Ciani, Marcello, Lucia Levi, Bergamo, Rolando Damiani, Monika Lustig, Ferdinando Camon.

serie: **Carte riguardanti opere edite**

**sec. XX**

**85** **1941**

G. Chiesura, "Ore volute"

fascicolo cartaceo

pagine (pp. 76)

copia fotostatica del testo; si tratta della stesura del primo lavoro letterario dell'autore pubblicato nel 1941 dall'editore C. Barbieri di Mantova.

**86.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Memorie di un pornofotografo"

fascicolo cartaceo

pagine (pp. 247)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale; il testo venne pubblicato con il titolo *Devozione* nel 1990 dall'editore Mondadori.

**87.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Memorie di un pornofotografo"

fascicolo cartaceo

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune chiose manoscritte a matita; il testo venne pubblicato con il titolo *Devozione* nel 1990 dall'editore Mondadori.

**88.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

pagine (224)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune cancellature, integrazioni e correzioni a matita.

**89.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

pagine (226)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune cancellature, integrazioni e correzioni a matita.

**90.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Villa dei cani"

volume cartaceo

pagine (221)

Copia dattiloscritta con cancellature, integrazioni e correzioni a matita.

**91.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

pagine (231)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune integrazioni e correzioni a matita.

**92.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

carte (245)

Copia dattiloscritta rilegata a spirale con alcune cancellature, integrazioni e correzioni a matita; in apertura inseriti ritagli di stampa (1997-98).

**93.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Villa dei cani"

volume cartaceo

carte (233)

Copia dattiloscritta, sul frontespizio: "Ultima (da cui poi tolto "il crematorio)".

**94.** **sec. XX**

Giorgio Chiesura, "Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

pagine (pp. 245)

Contiene dedica: "A Marcello con tutta la mia amicizia e la mia gratitudine. Affettuosamente Giorgio"; copia dattiloscritta rilegata a spirale con chiose manoscritte a matita.

**95** **2001**

busta 1

"Marsilio. Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

Contiene: indirizzario; fatture per l'abbonamento a "L'eco della stampa" e per la vendita del libro (2001-02).

**96.** **sec. XX**

Quaderno 1 (primi racconti di "Devozione")

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte.

**97.**

**sec. XX**

### Quaderno 2 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 33 a 102)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte.

**98.**

**sec. XX**

### Quaderno 3 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 103 a 152)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte.

**99**

### Quaderno 3 bis (“Devozione”)

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte.

**100.**

**sec. XX**

### Quaderno 4 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 153 a 214)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte.

**101.**

**sec. XX**

### Quaderno 5 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 215 a 246)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte; inserti fogli sciolti in apertura.

**102.**

**sec. XX**

### Quaderno 5 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 252 a 266)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte; a c. 252: prosegue dopo pag. 246 nuovo capitolo.

**103.**

**sec. XX**

### Quaderno 6 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 291 a 332)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte; (a c. 292 inizia con “I Cani”).

**104.**

**sec. XX**

### Quaderno 7 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 333 a 351)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte; (a c. 333 inizia con “Il ritorno del giusto”).

**105.**

**sec. XX**

### Quaderno 8 (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 352 a 407)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte; (a c. 352 inizia con “Il prete”).

**106.**

**sec. XX**

### Quaderno [9] (“Devozione”)

quaderno cartaceo

carte (da cc. 407 a 417 indi cc. senza numerazione.)

Contiene: fogli manoscritti con correzioni e aggiunte; (a c. 352 inizia con “Il prete”).

**107.**

**sec. XX**

### Quaderno di appunti [“Devozione”]

quaderno cartaceo

Contiene fogli manoscritti con appunti riguardanti la stesura di un testo, forse *Devozione*: appunti generali, abbozzi di costruzione iniziale, metodo narrativo, la storia e non la storia, ecc.

**108.**

**sec. XX**

Quaderno di appunti ["Devozione"]

quaderno cartaceo

Contiene fogli manoscritti con appunti riguardanti la stesura di un testo, forse *Devozione*: "per prosecuzione dopo la violenza"; inserti in apertura fogli sciolti con appunti: "Levi, Palestina, Gli ebrei e la Palestina e altro".

**109.**

**sec. XX**

Quaderno di appunti ("Devozione")

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti con appunti riguardanti un testo che andava inserito a c. 82 del Quaderno n. 2 di "Devozione".

**110**

**1990 - 1992**

"Devozione"

fascicolo cartaceo

Contiene articoli riconducibili alla pubblicazione di "Devozione":

- articoli di stampa riguardanti l'assegnazione del premio "Agordino d'oro" e altri sull'olocausto, non tutti sono databili (1990-92);

- Maria Grazia Ciani, *Il corpo immortale*, estr. da *Il vivente e l'anima*, «Biologica» n. 4, 1990, pp. 536.

**111.**

**sec. XX**

"Devozione"

fascicolo cartaceo

carte 248

Contiene: Giorgio Chiesura, "Devozione", dattiloscritto.

**112.**

**sec. XX**

"Devozione"

raccoglitore a spirale cartaceo

carte 248

Contiene: Giorgio Chiesura, *Devozione*, dattiloscritto (segnato II).

**113.** **sec. XX**

"Sicilia 43"

fascicolo cartaceo

Contiene: fogli dattiloscritti.

**114.** **sec. XX**

"Villa dei cani"

fascicoli cartacei

Contiene: fogli dattiloscritti, alcuni recano chiose in lapis relative ad una stesura del testo.

**115.** **sec. XX**

"Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

Contiene: fogli dattiloscritti, tra questi l'indice del manoscritto.

**116.** **sec. XX**

"La zona immobile"

fascicoli cartacei

Contiene: a) bozza dattiloscritta rilegata a spirale con correzioni, cancellazioni, aggiunte (pp. 9- 206); b) Giorgio Chiesura, *La zona immobile*, Arnoldo Mondadori editore, 1969, (pp. 9-205) copia fotostatica; c) "Zona immobile: scelta precedente" (pp. 9-205) bozze dattiloscritte su fogli di piccolo formato; d) "Scelte precedenti", bozze dattiloscritte su fogli di piccolo formato delle diverse stesure; e) bozza dattiloscritta parziale di alcune pagine; f) Giorgio Chiesura, *La zona immobile*, Galleria Pegaso editore, Forte dei Marmi 1994.

**117.** **sec. XX**

Appunti vari

fascicolo cartaceo

Contiene documentazione organizzata in sotto fascicoli: a) Dante Alighieri, *Le rime*, Carlo Signorelli editore, Milano 1926, pp. 158; b) *Sicilia 43*: recensioni e copie, indirizzario, lettere di Camillo Nanni (1993) e Piero Grosso (1997); fogli. manoscritti con appunti su "guerra" e sulla pubblicazione con l'editore Sellerio di *Sicilia 43*; ritagli di stampa su *Sicilia 43*, recensioni e citazioni, (1964; 1973 lug.; 1993); c) indirizzi e voti; d) fogli manoscritti su pornografia ed erotismo; elenco giudici premio Bagutta; e) bozze manoscritte parte I e II ("falsa partenza"); appunti vari "per trama e caratteri"; "il piacere e le puttane"; f) n. 2 stampe b/n di provini di fotografie.

serie: **Recensioni**

**1957 - 2001**



118

1957 - 1966

**"Non scrivete il mio nome"**

fascicolo cartaceo

Contiene recensioni di: Vincenzo Valente, «Il Ponte» (1958 apr.) n. 4, pp. 584-586; Italo Calvino, *Cosa confermano i profughi ungheresi*, «Passato e presente», pp. 235-239; Palmiro Togliatti, *Nuove testimonianze sui fatti d'Ungheria*, «Rinascita» (1957 ott.-nov.) nn. 10-11, pp. 608-611; recensioni su quotidiani a firma di: A. Galante Garrone, Franco Fortini (1957); Angelo Paoluzzi e altri.

119

1964 - 1993

**"Sicilia 43"**

fascicoli cartacei

Contiene una raccolta di recensioni di autori diversi, anno 1964: M. R., A. F., A. B., S. B., Piero Dallamano, Guido Piovene, Adolfo Chiesa, Paolo Milano, Luigi Baldacci, A. Galante Garrone, Gino Nogara, Olga Lombardi, Roberto Guiducci; anno 1965: Claudio Pavone; Eugenio Ottolenghi; anno 1973: Marcello Cimino; Guido Gerosa; anno 1985: Claudio Pavone; s.d. Andrea Zambotto; Carlo Bo; A. F.; anno 1993: Laura Lepri, Goffredo Fofi, Andrea Zambotto, Giampiero Carocci, Carlo Bo, Giorgio Soavi, Rolando Damiani, Francesco Erbani, Corrado Augias, Ida Boni, L.N., Renzo De Felice, Norberto Bobbio, digamma, Elisabetta Stefanelli, Geno Pampaloni; articolo di Giorgio Chiesura in risposta ad un altro di De Felice che obiettava a un articolo di Bobbio pubblicato su «La Stampa» del 4 settembre 1993 nel quale l'autore definiva *Sicilia 43* un' esemplare testimonianza di resistenza passiva.

120

1966 ago. 8 - 1970 lug.

**"La zona immobile"**

fascicolo cartaceo

Contiene una raccolta di recensioni di autori diversi: M.R., Alfredo Todisco, Piero Dallamano, Maria Bellonci, Guido Piovene, Adolfo Chiesa, Paolo Milano, Cascone, Carlo Bo, Olga Lombardi, Luigi Baldacci; contiene anche: due schede redatte per il Comitato di lettura dell'editore Arnoldo Mondadori da: Giovanni Raboni su *Camminerò sull'erba* (1968 apr. 2) e di autore anonimo su *Poema* (1966 ago. 2).

121

1969 - 1971

**"La zona immobile"**

fascicolo cartaceo

Contiene: numerosi fogli di stampa contenenti articoli e recensioni dell'opera di Chiesura.

122

1969 feb. 28 - 1995 giu.

**"La zona immobile"**

fascicolo cartaceo

Contiene una raccolta di recensioni di autori diversi, anno 1969: M. R., Alfredo Todisco, Piero Dallamano, Maria Bellonci, Guido Piovene, Adolfo Chiesa, Paolo Milano, Luigi Baldacci, Claudio Marabini, Carlo Bo, Olga Lombardi, Mario Petrucciani; anno 1995: Nicola Merola, Cesare Cavalleri, Andrea Zambotto, Alessandro Zaccuri (intervista); anno 1994: Ida Boni; contiene anche: foto rovinata da muffa di una recensione inviata a "Millelibri".

123

1985 - 1990

"La zona immobile"- "Light without motion"

fascicolo cartaceo

Contiene: recensioni a: *Light without motion* di Renata Trietel in «Translation review» (1990) nn. 2-3, pp. 63-65 (tre copie); *La zona immobile* in "PEN American Center" (1985), (due copie).

124

1990 - 1995 giu.

"La zona immobile"

fascicolo cartaceo

Contiene recensione di Nicola Merola su «L'Indice» (1995 giu.), p. 6; corrispondenza con Renata Treitel (1991) e Giosuè Bonfanti; Fondazione Bellonci: "Invito alla lettura per studenti delle scuole superiori" (1990).

125

1990 apr. - 1993

"Devozione"

fascicoli cartacei

Contiene: a) recensioni di Antonio Faeti, Augusto Fasola, Folco Portinari, Giovanni Nardi, Giorgio Barberi Squarotti, Geno Pampaloni, Cesare De Michelis, Chiara Somajni, Laura Lepri, Marco Martini, Nicola Merola (1990 mag. 16-dic.); b) recensioni di: Luciano Satta, Ivo Prandin, Chiara Somajni (1990 apr. 23-lug.1); c) recensioni di: Geno Pampaloni, Giovanni Nardi, Nicola Merola, Giorgio Barberi Squarotti, Domenico Porzio, Francesco Alberoni, Ferdinando Camon, C. Satta, Chiara Somajni, Cesare De Michelis, Bruna Mezzalana Baldini, Laura Lepri, Andrea Zambotto, Patrizia Parnisari (intervista), Antonella Filippi, Ida Boni (1990 apr.-1992 gen. 29); d) elenco saggi - elenco recensioni - elenco interviste - (1990-93), dati biografici.

126

1994 - 1996

"La zona immobile"

fascicolo cartaceo

Contiene: «Studi cattolici» (1995 feb.), a p. 157 scheda bibliografica del testo di Chiesura edito da Pegaso nel 1994; «Galatea» (1996 apr.) recensione di Ida Boni, pp. 90-93; contiene anche un dattiloscritto forse di un'intervista.

127

2001 ott. - 2002 giu. 4

"Villa dei cani"

fascicolo cartaceo

Contiene una raccolta di recensioni di autori diversi, Andrea Zambotto (intervista); Eleonora Bujatti, Rolando Damiani, Andrea, Giuseppe Bonura.

serie: **Publicistica**

1946 - 1993

128

1946 - 1970

"Articoli scritti da Chiesura"

fascicolo cartaceo

Contiene articoli di Chiesura pubblicati su: a) 4 numeri di «Letteratura» n. 1 e n. 6 (1946); n. 1 e n. 3 (1947); altra rivista priva di anno e di copertina; b) «Gazzetta del nord», 21 settembre 1946 e 27 febbraio 1947; c) «Il Gazzettino», 2 agosto 1970.

**129**

**1946 - 1991**

"Articoli scritti da Chiesura"- "Miei vecchi articoli vario genere"

fascicolo cartaceo

Contiene riproduzione fotostatica di articoli pubblicati in sedi diverse: «Gazzetta del Nord» (1946); «Letteratura» (1946-47); «Gazzettino» (1980; 1991); «Storia illustrata» (1973).

**130**

**1992 - 1993**

Articoli di stampa diversi

fascicolo cartaceo

Contiene: articoli riguardanti argomenti diversi (1992-93).

**131**

**sec. XX**

"Articoli scritti da Chiesura"

fascicolo cartaceo

Contiene: dattiloscritto con correzioni preceduto da una lettera accompagnatoria datata Mestre 4 luglio e indirizzata a Chiesura con annotazione "L'esodo".

serie: **Traduzioni**

**1981 - 1985**

**132**

**1981 - 1985**

Raccolta di riviste

fascicolo cartaceo

Contiene n. 9 riviste di letteratura straniere nelle quali sono state pubblicate alcune poesie di Chiesura tradotte in inglese in prevalenza da Rina Ferrarelli; una delle riviste è intaccata da muffa vinosa ed è illeggibile.

serie: **Appunti**

**sec. XX**

**133.**

**sec. XX**

Appunti

fascicolo cartaceo

Contiene: appunti di letteratura e di poesia.

**134.** **sec. XX**

### Quaderno di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti in parte staccati, redatti a inchiostro e lapis, incipit “Ma quando quando quando di sera...”.

**135.** **sec. XX**

### Quaderno di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro, incipit “ la giornata di nebbia chiara...”.

**136.** **sec. XX**

### Quaderno di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro, incipit “ la giornata di nebbia chiara...”.

**137.** **sec. XX**

### "Appunti sulla Vita nuova di Dante"

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro staccati, incipit “Rinascimento ...”.

**138.** **sec. XX**

### Quaderno di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro privi di legatura.

**139.** **sec. XX**

### Quaderno di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro, incipit “ Il tempo narrativo è il senso del destino ...”.

**140.** **sec. XX**

### Quadernetto di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: fogli manoscritti a inchiostro, rilegati a spirale.

**141.** **sec. XX**

## Fogli con appunti e disegni

fascicolo cartaceo

Contiene: fogli sciolti manoscritti a inchiostro e un taccuino, sono presenti alcuni disegni con schizzi di cavalli.

**142.**

**sec. XX**

## Appunti dattiloscritti

fascicolo cartaceo

carte (cc. 4)

Contiene: fogli sciolti dattiloscritti, incipit “Grande sole oggi sulla sabbia ....“ (forse *Sicilia 43*).

**143.**

**sec. XX**

## "Appunti vari"

fascicolo cartaceo

carte (cc. 32)

Contiene: fogli sciolti manoscritti.

**144.**

**sec. XX**

## Appunti

fascicolo cartaceo

carte (cc. 13)

Contiene: fogli sciolti manoscritti, in parte numerati da 2 a 7.

**145.**

**sec. XX**

## Quadernetto di appunti

quaderno cartaceo

Contiene: appunti, incipit “appunti per un addio collettivo”.

**146.**

**sec. XX**

## "I" Dattiloscritti

fascicoli cartacei

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, raccolti in 17 camicie numerate (1-15;19).

**147.**

**sec. XX**

## "II" Dattiloscritti

fascicoli cartacei

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, raccolti in 9 camicie numerate (16-18; 20-25); si tratta della prosecuzione di quanto contenuto nella cartella precedente.

**148.**

**sec. XX**

### "III.L" Dattiloscritti

fascicoli cartacei

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, raccolti in 18 camicie numerate (26; 28-29;31; 33-38).

**149.**

**sec. XX**

### "IV.M" Dattiloscritti

fascicoli cartacei

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, raccolti in 7 camicie numerate (39-45).

**150.**

**sec. XX**

### Dattiloscritto

fascicoli cartacei

carte (da 439-523.)

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, inizia con cap. XXVII; si tratta probabilmente delle bozze di *Le case nuove*.

**151.**

**sec. XX**

### "D" Dattiloscritto

fascicoli cartacei

carte (1-6;12-15;89-91;107-134;140-144;153-163;181-187;103-212;268-279;298-304;319-329;353-356;369-382;467-474: 499-523.)

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, raccolti in 20 camicie numerate (1-18); si tratta come si può dedurre nell'ultima pagina di una delle tante stesure di *Le case nuove*.

**152.**

**sec. XX**

### "C. N" Dattiloscritto

fascicoli cartacei

carte (7-11;16-22;23-498.)

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, raccolti in 32 camicie numerate (1-32).

**153.**

**sec. XX**

### "Le case nuove"

fascicolo cartaceo

carte (280-387)

Contiene: fogli dattiloscritti con aggiunte; sembra trattarsi di una delle tante stesure di *Le Case nuove*, come indica il foglio posto in apertura: “Le case nuove- parte terza”, indice della parte capitoli XVII-XXIII.

**154.**

**sec. XX**

### Dattiloscritto

fascicolo cartaceo

Contiene: fogli dattiloscritti con cancellazioni, aggiunte e inserti, incipit “L'aereo volteggiava ...”; “riflessioni su trauma sogno...” (altro titolo).

serie: **Opere**

**155.**

### Raccolta

volumi cartacei

Contiene le seguenti opere di Chiesura: a) *Devozione*, Mondadori 1990; b) *La zona immobile*, Galleria Pegaso; c) *Non scrivete il mio nome*, Einaudi 1957; d) *Light without motion*, 1989; e) *Sicilia 1943*, Sellerio 1993; f) *Devozione*, Mondadori 1990; g) *Villa dei cani*, Marsilio 2001; h) *La zona immobile* Mondadori 1969; i) *Sicilia 1943*, Neri Pozza 1964.

serie: **Tesi**

**1994 - 2010**

**156**

**1994**

### Savino Jolanda, "Un uomo in guerra. Vita e opere di Giorgio Chiesura"

volume cartaceo

pagine (92)

Università degli studi della Calabria-Facoltà di Lettere e Filosofia, Tesi di laurea in Lettere moderne, relatore prof. Nicola Merola, a.a. 1993/94.

**157**

**2010**

### Maino Giuliana, "Giorgio Chiesura"

volume cartaceo

pagine (124)

Università degli studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea specialistica in Letteratura e Filologia moderna, relatore prof. Cesare De Michelis, a.a. 2009-2010.