

Fondo Paola Drigo

Inventario

([ante 1912] - 1943 mag. 13)
con seguiti [post 1945] e doc. successivi al 2007

a cura di Franca Cosmai

2022

fondo: **Fondo Paola Drigo**

1876-1938

Soggetto produttore: Drigo Paola

Nasce a Castelfranco Veneto (TV) il 4 gennaio del 1876, muore a Padova il 4 gennaio 1938. Paolina Valeria Maria Bianchetti, questo era il suo vero nome, era figlia di un noto patriota di Asolo, il garibaldino Valerio Bianchetti, avvocato, e di Anna Loro, figlia di Giovanni Battista, avvocato e deputato per Asolo e Castelfranco al Parlamento. Il nonno paterno Jacopo era fratello di Giuseppe Bianchetti letterato e senatore del Regno. Paola frequentò negli anni Ottanta del Novecento il ginnasio superiore al Ginnasio Liceo "Antonio Canova" di Treviso. Successivamente proseguì gli studi a Padova nella Scuola Normale superiore, ma si diplomò probabilmente da privatista a Venezia dove la famiglia si trasferì dopo la morte del padre avvenuta nel 1888. L'anno seguente sposa Giulio Drigo, agronomo e agiato proprietario terriero nato nel 1857. Trascorse i primi anni nel palazzo dei Drigo a Padova in piazza del Santo. Poco dopo la nascita del figlio Paolo avvenuta nel 1899 i Drigo si trasferiscono a Mussolente dove nel 1900 circa acquistano una dimora storica. La famiglia al soggiorno in villa alterna dei periodi che trascorre nelle grandi città Roma, Milano, Parigi, e a Padova e Venezia. È probabile che durante i suoi soggiorni a Milano Paola abbia potuto stabilire dei contatti con gli editori pubblicando nel febbraio 1912 la novella *Ritorno* sulla rivista di letture del «Corriere della sera». Pubblicò in seguito su molte altre importanti riviste quali «Nuova Antologia», «Italia», il mensile «Noi e il mondo», «L'Illustrazione italiana», «Il Secolo XX», la «Gazzetta di Venezia», il «Corriere della sera». Con i fratelli Treves pubblica quattro dei suoi cinque libri: *La fortuna* nel 1913 e *Codino* nel 1918, il racconto *Fine d'anno* e il romanzo *Maria Zef* nel 1936, il quinto libro *La signorina Anna*, una raccolta di novelle, esce nel 1932 presso l'editore vicentino Ermes Jacchia. Nel 1922 Giulio, suo marito, muore e Paola deve farsi carico dell'amministrazione delle proprietà di famiglia. Negli anni Trenta vive prevalentemente a Mussolente e nel 1933 il figlio Paolo ebbe il suo primo figlio. Sono anche gli anni della sua malattia nel 1937 torna a Padova e abita in riviera Paleocapa, muore in clinica nel 1938 a 62 anni.

Tratto da: Patrizia Zambon, *Nota biografica*, in *Racconti*, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 191-193.

[ante 1912] - 1943 mag. 13

(con seguiti [post 1945] e doc. successivi al 2007)

fondo: **Paola Drigo**

Soggetto produttore: Drigo Paola

Conservazione: Università degli studi di Padova. Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Consistenza: 27 unità archivistiche

Il fondo archivistico è stato donato all'Università di Padova, Dipartimento di Italianistica, il 21 settembre 2004 da Giulio ed Emilia Drigo, fratelli e nipoti di Paola Drigo, perché fosse custodito nell'Archivio degli Scrittori Veneti del '900 e reso disponibile alla consultazione degli studiosi secondo modalità da definire. In precedenza, il 12 luglio 1996, alcuni materiali che costituiscono il fondo erano stati consegnati al Comune di Mussolente (VI) dalla signora Anna Maria Beltrame di Asolo, che li aveva ricevuti in consultazione dalla nuora di Paola Drigo per redigere la sua tesi di laurea. Il fondo conserva anche tre documenti prodotti da Paolo Drigo, figlio di Paola Drigo. Per quest'ultimo è stata predisposta la scheda soggetto produttore ma la documentazione, vista la sua esiguità, è stata mantenuta in questo fondo.

Il materiale d'archivio si trovava raccolto in un'unica busta al cui interno erano collocati i fascicoli contenenti la documentazione d'archivio. La documentazione è costituita da carte sciolte manoscritte autografe di mano di Paola Drigo, nelle quali sono riconoscibili i materiali avantestuali di testi narrativi e teatrali. Le carte sono fitte di varianti (correzioni, aggiunte, cancellazioni) e in alcuni casi sono presenti molteplici riscritture. La datazione dei documenti è stata spesso attribuita criticamente prendendo come riferimento l'eventuale data di pubblicazione dell'opera. Fanno parte integrante del fondo anche alcuni articoli comparsi su quotidiani a volte scritti dalla stessa Drigo a volte da altri sulla ricezione critica e una sparuta corrispondenza. Si segnala che nella serie Miscellanea sono compresi documenti datati posteriormente alla morte della scrittrice, si suppone che si tratti di aggiunte inserite dal figlio Paolo.

Il fondo si articola in otto serie e due sottoserie, è costituito da 27 unità archivistiche e 4 sotto unità, l'arco cronologico va dal primo decennio del sec. XX al 1938, con seguiti al 1945. La prima serie si articola in due sotto serie nelle quali sono stati collocati i testi narrativi, editi e inediti, nella seconda gli scritti giornalistici, nella terza i componimenti per il teatro, nella quarta la corrispondenza, nella quinta serie sono stati raccolti gli articoli di stampa e i volantini, la sesta serie raccoglie i libri a stampa scritti dal figlio Paola, la settima contiene le trascrizioni di alcune opere di Paola Drigo che, si ipotizza, siano state scritte dal figlio, l'ottava infine la corrispondenza riguardante l'archivio.

serie: **Testi narrativi**

[ante 1918] - [ante 1937]

Costituita da due sottoserie.

sottoserie: **Testi editi**

[ante 1918] - [ante 1937]

Costituita da sette unità archivistiche.

1

sec. XX prima metà

Quaderno di appunti

quaderno cartaceo

per carte (25)

Contiene: frammento di agenda con fogli manoscritti e due fogli sciolti, sui quali sono annotati appunti riconducibili, secondo i titoli a matita apposti su di essi da altra mano, forse di Paolo Drigo, ad alcuni racconti e scritti giornalistici di Paola Drigo quali: *Andreas Hofer e il suo paese* (cc. 1v-2); *Una storia qualunque* (cc. 2v-12); *L'ora del tè* (cc. 12v-19v); *Il signor De Montreux*; *Il compagno di scuola* (cc. 2).

2

[ante 1918]

"Notte di Natale"

fascicolo cartaceo

per carte (14)

Contiene: stesure manoscritte con varianti del racconto poi incluso, con il titolo *Notturmo*, nella raccolta *Codino* (Milano, Treves, 1918).

3

[ante 1923]

"La partenza di Sise"

fascicolo cartaceo

per carte (18)

Contiene: copia manoscritta a buono del racconto pubblicato in «La Lettura», XXIII, 5 maggio 1923.

4

[ante 1928]

"Il dramma della signora X"

fascicolo cartaceo

per carte (25)

Contiene: venti carte e cinque piccoli fogli manoscritti recanti differenti stesure del testo; prima edizione «Gazzetta di Venezia», 15 giugno 1928; poi in *La signorina Anna* (Vicenza, Jacchia, 1932); e infine in *Racconti* (Padova, Il Poligrafo, 2006).

5

[ante 1929]

"Paolina"

fascicolo cartaceo

per carte (28)

Contiene: fogli manoscritti di varie dimensioni, con inserti sovrapposti e incollati riconducibili a diverse stesure del testo; prima edizione: «Il Secolo XX», XXVIII, 16-19, 5 e 20 giugno, 5 e 20 luglio 1929; poi in *La signorina Anna* (Vicenza, Jacchia, 1932).

6

[ante 1929]

"La signorina De Friours"

fascicolo cartaceo

per carte (49)

Contiene: bozze a stampa, in alcune pagine sono presenti correzioni e integrazioni manoscritte, edito in «Nuova Antologia», LXIV, 1371-3, 1 e 16 maggio e 1 giugno 1929; poi con il titolo *La signorina Anna* nella raccolta eponima (Vicenza, Jacchia, 1932) e da ultimo in *Racconti* (Padova, Il Poligrafo, 2006).

7

[ante 1937]

"Finestre sul fiume"

fascicolo cartaceo

per carte (1; 2-8; 9-15; 16-28.)

Contiene: quattro stesure manoscritte del testo, contraddistinte da segnature alfabetiche dalla lettera A alla D e contenute entro camicie recanti il timbro del Dipartimento; il manoscritto contrassegnato con lettera D è scritto al lapis; pubblicato sul «Corriere della sera», 18 agosto 1937, poi in *Racconti* (Padova, Il Poligrafo, 2006).

sottoserie: **Testi inediti**

sec. XX prima metà

Costituita da tre unità archivistiche

8

sec. XX prima metà

(data incerta)

"Una storia qualunque"

fascicolo cartaceo

per carte (17)

Contiene: manoscritto di un testo inedito steso su dodici fogli a cui se ne aggiungono altri cinque con prove di stesura.

9

sec. XX prima metà

"Mattinate provinciali"

fascicolo cartaceo

per carte (1-9; 1-4; 1-6)

Contiene: due stesure manoscritte, con segnatura autografa A e B, di uno scritto di viaggio inedito incentrato su Ferrara; un abbozzo intitolato "L'Ariosto".

10

sec. XX prima metà

"La capinera ed il suo canto"

fascicolo cartaceo

per carte (8)

Contiene: 6 carte manoscritte corrispondenti a due stesure di un racconto con questo titolo e 2 carte manoscritte di materiali preparatori (prove e appunti).

serie: **Scritti giornalistici**

[ante 1922] - [ante 1931]

costituita da tre unità archivistiche

11

[ante 1922]

"Andreas Hofer e il suo paese"

fascicolo cartaceo

per carte (28)

Contiene: manoscritto, nell'ultima pagina è presente la firma dell'autrice e l'indicazione "San Leonardo di Passiria"; pubblicato in «Noi e il mondo», XII, n. 11, novembre 1922.

12

[ante 1931]

"Femminismo e femminilità"

fascicolo cartaceo

per carte (13)

Contiene: bozza manoscritta dell'articolo pubblicato in «Nuova Antologia» LXVI, fasc. 1425, 1 agosto 1931, nella rubrica "Opinioni femminili"; a c. 12v nota di mano di Paola Drigo "pubblicato nella 'Nuova Antologia' il 1° giugno 1931", il riferimento è a un precedente articolo comparso nel fasc. 1421 della stessa rivista.

13**[ante 1931]****"Opinioni femminili"**

fascicolo cartaceo

per carte (2)

Contiene: abbozzo manoscritto, incompleto, di un testo rimasto probabilmente inedito scritto per la rubrica "Opinioni femminili" della rivista «Nuova Antologia». Le due carte recano il titolo "Opinioni femminili".

serie: Testi teatrali**[ante 1912]**

Costituita da una unità archivistica sulla cui datazione permangono delle incertezze dovute alla difficoltà di stabilire se la versione teatrale sia stata scritta prima o dopo il racconto pubblicato nel 1912.

14**[ante 1912]****"Il voto alle donne"**

fascicolo cartaceo

per carte (40)

Contiene: dattiloscritto con sottolineature, aggiunte, cancellazioni e correzioni manoscritte della versione teatrale del testo, composta per una recita privata; parte I da c. 1 a c. 30, parte II da c. 31 a c. 40; pubblicato in forma di novella per «L'illustrazione italiana», XXXIX, 22, 2 giugno 1912; poi in *Codino*, (Milano, Treves, 1918).

serie: Corrispondenza**1913 mag. 13 - 1929 feb. 15**

costituita da una unità archivistica e quattro sottounità.

15**1913 mag. 13 - 1929 feb. 15****"Lettere scelte di critici ed uomini di cultura"**

fascicolo cartaceo

per carte (cc. 9)

costituito da quattro lettere.

15.1**sec. XX prima metà**

Vivante Cesare

fogli sciolti cartacei

Contiene: lettera costituita da due biglietti intestati privi di data.

15.2

1913 mag. 13

Rossi E.

fogli sciolti cartacei

per carte (4)

Contiene: lettera dal Municipio di Possagno-Ufficio del sindaco.

15.3

1923 apr. 17

Olper L.

fogli sciolti cartacei

Contiene: lettera inviata da Venezia.

15.4

1929 feb. 15

Wronowski Casimiro

fogli sciolti cartacei

per carte (2)

Contiene: lettera inviata da Milano.

serie: **Articoli di stampa**

1927 giu. 26 - 1943 mag. 13

Costituita da sei unità archivistiche.

16

1927 giu. 26

"L'umile vita quotidiana"

foglio sciolto cartaceo

Contiene: ritaglio di stampa privo di firma pubblicato sul «Nuovo giornale-Firenze» nel quale si parla di uno scritto di Paola Drigo pubblicato sulla «Gazzetta di Venezia», forse *Il baffo e la chioma* del 24 giugno 1927, in cui la scrittrice si dichiara favorevole alla moda del taglio dei capelli corti per le donne.

17

1931 gen. 23

Leone Zanetti, "Rileggendo Paola Drigo"

fascicolo cartaceo

Contiene: due copie del quotidiano «Vedetta fascista» a. IX, n. 20 contenente l'articolo citato nel titolo, una copia è indirizzata a Paola Drigo "presso S. E. Bianchetto-Venezia".

18 **1931 ago. 16**

"Femminilità"

foglio cartaceo

Contiene: ritaglio di stampa privo di firma pubblicato sul «Corriere mercantile-Genova» nel quale si parla di *Femminismo e femminilità*, articolo pubblicato da Paola Drigo su «Nuova Antologia» LXVI, fasc. 1425, 1 agosto 1931.

19 **1936 nov. 22**

Enrico Falqui, "Trinciato di letteratura"

foglio cartaceo

Contiene: ritaglio di stampa pubblicato sul «Quadrivio-Roma» nel quale l'autore parla di [Arnaldo] Bocelli e cita Paola Drigo.

20 **1938 gen. 31**

Libero Bigiaretti, "Paola Drigo"

foglio cartaceo

Contiene: «Augustea» a. XIII, n. 2 (1938 gen. 31), dove alle pp. 21-22 è stato pubblicato l'articolo riguardante la morte di Paola Drigo e il successo del romanzo *Maria Zef*.

21 **1943 mag. 13**

Giovanni Descalzo, "Un romanzo che afferma una nuova scrittrice"

foglio cartaceo

Contiene: ritaglio di stampa pubblicato sul «Corriere mercantile-Genova» nel quale l'autore nel recensire il romanzo *Confini* di Adriana Henriquet Stalli pubblicato da l'editore "La Scuola" di Brescia opera un confronto con il romanzo *Maria Zef* di Paola Drigo.

serie: **Libri** **[1921] - [1935]**

Costituita da due libri scritti da Paolo Drigo, figlio di Paola

22 **[1921]**

Paolo Drigo, "Col mio infinito 1915-1920"

volume cartaceo

pagine (134)

Edito da: A. Taddei e figli, Ferrara 1921.

23 **[1935]**

Paolo Drigo, "Claustra Provinciae. Problemi delle frontiere italiane"

volume cartaceo

pagine (194)

editore: Mantiero, Tivoli a. XIII E.F. [1935].

serie: **Miscellanea**

1945 giu. - [post 1945]

Costituita da tre unità archivistiche che, si suppone, siano state aggiunte al fondo da Paolo Drigo.

24

sec. XX

Trascrizioni

fascicolo cartaceo

Contiene trascrizioni dei seguenti componimenti di Paola Drigo: *La capinera e il suo canto*; *Mattinate provinciali*; contiene anche: poesia in dialetto friulano; si ipotizza che la mano di scrittura sia quella del figlio Paolo Drigo.

25

1945 giu.

Andrich Giovanni, "Mali reddere solent pro bono malum"

fogli sciolti cartacei

per carte (2)

Contiene: volantino a firma di Andrich medico chirurgo di Asolo che sostiene l'epurazione di coloro che avevano aderito alla Repubblica Sociale Italiana.

26

[post 1945]

"Lavoratore tu devi ragionare"

fogli sciolti cartacei

2 carte

Contiene: n. 2 copie di un volantino di propaganda della Democrazia Cristiana indirizzato ai lavoratori.

serie: **Documenti riguardanti l'archivio**

1989 ago. 26 - 2007 ott. 17

Costituita da una unità archivistica.

27

1989 ago. 26 - 2007 ott. 17

(1989; 2004-2007)

Corrispondenza

fascicolo cartaceo

11 carte

Contiene: a) documenti riguardanti le vicende del fondo archivistico e la sua acquisizione da parte dell'Università degli studi di Padova; b) articolo in copia fotostatica sul convegno intitolato "Paola Drigo. Settant'anni dopo" (ott. 2007).