

Archivio
Giuseppe Berto
Inventario

fondo: **Giuseppe Berto**

[1941] - [2014]

[1941] - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
[1941] - [2014] (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

Consistenza: 19 buste, 1 scatola, 1 cartella; 75 unità archivistiche.

Soggetto produttore: Berto Giuseppe

Giuseppe Berto nasce a Mogliano Veneto il 27 dicembre 1914, da Ernesto e da Norina Peschiutta. Il padre è un maresciallo dei Carabinieri che, dopo il congedo, gestisce un negozio di cappelli e ombrelli, insieme alla moglie. Berto, dopo aver frequentato il Collegio salesiano “Astori” a Mogliano Veneto e il Liceo “Canova” a Treviso, si iscrive alla Facoltà di lettere dell’Università degli Studi di Padova. Nel 1929 entra negli Avanguardisti e successivamente nei Gruppi universitari fascisti, inoltre è capo manipolo della Gioventù italiana del Littorio. Nel 1935 parte volontario per l’Africa Orientale, partecipando alla guerra di Abissinia e, combattendo come sottotenente, riporta alcune ferite, guadagnando due medaglie al valore militare. Tornato in patria, nel 1939, riprende gli studi e dopo aver rapidamente superato gli ultimi esami universitari, si laurea e intraprende l’insegnamento a Treviso, prima in un istituto magistrale e poi in un istituto tecnico per geometri. Tuttavia, presto lascia l’insegnamento e si arruola nella Milizia volontaria per la sicurezza nazionale, partendo per l’Africa nel 1941. Dopo la sconfitta dell’Asse a El Alamein segue le truppe che tentano di arginare l’avanzata inglese e si ritira in Tunisia con un gruppo di superstiti, finché è catturato dall’esercito anglo-americano nel maggio del 1943. Trasportato come prigioniero negli Stati Uniti, arriva al campo di concentramento di Hereford, nel Texas, dove è trattenuto fino al 1946, ed è proprio durante la prigionia che Berto inizia a scrivere. Al ritorno in Italia, con la pubblicazione nel 1947 dell’opera *Il cielo è rosso*, su segnalazione di Giovanni Comisso a Longanesi, inizia la carriera di scrittore, contrassegnata dalla stampa in pochi anni di *Le opere di Dio* (1948) e *Il brigante* (1951). Trasferitosi a Roma, comincia a lavorare per il cinema come sceneggiatore cinematografico. Nella capitale, dove abita fino alla morte, alternando la residenza con quella in una villa acquistata a Capo Vaticano in Calabria, conosce e sposa Manuela Perroni, da cui nel 1954 nasce la figlia Antonia. Nel frattempo Berto cade in una grave forma di nevrosi, a causa della quale la sua produzione letteraria attraversa un periodo di inattività. Nel 1964 è pubblicata l’opera *Il male oscuro*, che nello stesso anno vince contemporaneamente il Premio Viareggio e il Premio Campiello. Negli anni successivi seguono le opere *L’uomo e la sua morte*, *La fantarca*, *La cosa buffa*, *Modesta proposta per prevenire*, il lavoro teatrale *Anonimo veneziano*, ripubblicato come romanzo nel 1976. Il romanzo *Oh, Serafina! Fiaba di ecologia, di manicomio e d’amore* vince il Premio Bancarella nel 1974. Infine dal dramma *La Passione secondo noi stessi: un atto preceduto da un prologo*, Berto matura l’idea della sua ultima opera *La gloria* (1978). Giuseppe Berto si spegne a Roma il 1° novembre 1978; è sepolto a Capo Vaticano.

Nel 1988 su iniziativa di un gruppo di amici ed estimatori dello scrittore è stato istituito il Premio letterario Giuseppe Berto per un’opera prima di narrativa.

Conservazione: Università degli Studi di Padova. Dipartimento di studi linguistici e letterari – DISLL

Alla fine degli anni Novanta del secolo scorso, su iniziativa dell’Associazione “Amici di Giuseppe Berto” in accordo con Manuela Perroni vedova Berto, furono versate le carte dello scrittore al Dipartimento di studi linguistici e letterari dell’Università degli Studi di Padova, che negli anni Duemila iniziò a sostenere alcuni progetti di valorizzazione del fondo.

In una prima fase di intervento, tra il 2017 e il 2018, si è proceduto con una ricognizione preliminare dei materiali, che risultavano nel complesso in buono stato di conservazione, già suddivisi in fascicoli, cartelle e pacchi. Prima di tutto si è provveduto alla redazione di un elenco di consistenza, non essendo presente alcuno strumento descrittivo della documentazione che permettesse di avere un’idea generale del contenuto del fondo. Contestualmente è stata sostituita la maggior parte degli oggetti non idonei alla conservazione, quali elastici, fogli di plastica, spago, fermagli e spillini metallici arrugginiti, raccoglitori con viti interne o altri supporti metallici facilmente soggetti ad arrugginarsi, eccetto per alcuni casi, in cui i punti metallici non sono stati asportati per la fragilità del supporto.

In una seconda fase di lavori, realizzata tra il 2021 e il 2022, si è proceduto a un’analisi maggiormente approfondita della documentazione all’interno dei singoli fascicoli, implementando le informazioni acquisite nel corso del primo intervento e provvedendo al riordino e alla numerazione dei singoli documenti. Nel corso dell’attività appena descritta, si sono svolte anche le operazioni di condizionamento del materiale archivistico, attraverso l’inserimento dei documenti in cartelle idonee e alla sostituzione delle vecchie cartelle e buste con nuovi materiali adatti alla conservazione, conservando dove possibile anche i materiali usati originariamente

come camicia per contenere i documenti. In seguito, attraverso lo studio della documentazione, da cui è emerso con evidenza l'intervento nei materiali di Giuseppe Berto da parte della moglie, Manuela Perroni, con aggiunte documentali e note a margine, è stata individuata la struttura dell'archivio: lo schema, che è stato definito tenendo anche in considerazione la possibilità di ulteriori acquisizioni da parte dell'Università degli Studi di Padova di materiali relativi a Giuseppe Berto o prodotti dallo stesso scrittore, ha permesso di procedere con il conseguente spostamento fisico dei materiali in base alle aggregazioni individuate. In conclusione si è provveduto all'indicizzazione dei nomi di persona, istituzione e luogo.

Gli interventi sul fondo Giuseppe Berto sopra descritti, realizzati a cura dell'archivista Paola Mutti, rientrano nell'ambito della valorizzazione dell'intero patrimonio documentario dell'Archivio degli scrittori veneti del Novecento, sostenuta dal Dipartimento di studi linguistici e letterari.

L'archivio, testimonianza dell'attività di Giuseppe Berto in qualità di scrittore, da romanziere a pubblicista e sceneggiatore, comprende materiali eterogenei, quali testi manoscritti e dattiloscritti, appunti e materiali di lavoro, carteggi, articoli a stampa; contiene inoltre documentazione successiva alla morte dello scrittore, inserita molto probabilmente da Manuela Perroni, vedova di Berto, tra cui in particolare materiali relativi a iniziative di varia natura sullo scrittore, come convegni, l'istituzione di un premio letterario a lui dedicato, tesi di laurea, l'adattamento teatrale postumo di una sua opera letteraria.

serie 1: Documenti e carte di lavoro

[1941] - [2014]

Consistenza: 36 unità archivistiche.

Le aggregazioni pervenute sono state conservate anche nel corso degli interventi di riordino e inventariazione, in quanto rivelatrici delle scelte organizzative del produttore, come emerge in particolare nel caso delle opere: per ciascuna di queste sono disponibili le diverse stesure, spesso rielaborate con correzioni e integrazioni, i carteggi relativi all'opera con vari interlocutori, infine gli articoli ritagliati da giornali e periodici con recensioni o segnalazioni della pubblicazione. Nel riordino dei documenti, compresa la corrispondenza, è stato adottato il criterio cronologico, dato che risultava già parzialmente utilizzato al momento del versamento dei materiali, ad eccezione di alcuni casi, in cui invece i documenti si presentavano incollati su carte sciolte o raccolti secondo altri criteri.

La serie comprende la documentazione relativa all'attività letteraria di Giuseppe Berto, in qualità di scrittore, da romanziere a pubblicista e sceneggiatore. In particolare, si trovano testi manoscritti e dattiloscritti con le stesure preliminari delle opere e degli articoli successivamente pubblicati, appunti e materiali di lavoro, carteggi e articoli ritagliati da giornale e periodico con recensioni a sue opere. Nella stessa serie sono conservati inoltre ritagli da giornale e periodico con articoli di Giuseppe Berto su argomenti vari, talvolta accompagnati dalla preliminare stesura dattiloscritta, e di altri autori sull'attività di Berto e su tematiche di interesse dello stesso Berto.

1

[1941] - 1986-06-15

“Guerra in camicia nera”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 1

1

[1941] - [1955]

[*Stesure dell'opera*]

sottofascicolo in carta

8 documenti

Contiene: indirizzi, note e appunti manoscritti relativi alla prigionia di guerra, all'interno di un'agenda con copertina rossa e di un'agenda con copertina verde, entrambe con timbro “Prisoner of war camp - Hereford, Texas - Censored” [1941-1946]; stesure dattiloscritte con correzioni manoscritte, intitolate “La mia guerra con le camice nere” e “Guerra in camicia nera”, dell'opera di Giuseppe Berto poi pubblicata come *Guerra in camicia nera: 1942-1943* [Milano, Garzanti, 1955]; dattiloscritti con correzioni manoscritte di parti dell'opera per la probabile pubblicazione in giornali, intitolati “La caduta di Tripoli” e “La fine in Tunisia” (s.d.); appunti manoscritti relativi all'opera (s.d.).

Collocazione: busta 1

Organizzazioni

- citato: Aldo Garzanti editore

Luoghi

- citato: Texas

- citato: Hereford (USA)

- citato: Tripoli

- citato: Tunisia

- citato: Milano

2

1954-03 - 1967-05-06

[Corrispondenza]

sottofascicolo in carta

20 documenti

Contiene: lettere e comunicazioni a Giuseppe Berto da Secondo Giuseppe Passeler; Carlo Fabbri; Maria [?]; Antonio Baldini - Nuova Antologia; Erio Bassoli; Gae [Gaetano Tumiati]; Giorgio Parodi; Giovanni ["Paolucci (regista)", così a matita]; [?] Casetti; Vilma Pellegrini; Fulvio Marini (03-1954 - 6-05-1967); inviti al dibattito sull'opera di Giuseppe Berto, *Guerra in camicia nera* nei locali dell'Associazione romana della stampa a Palazzo Marignoli, Roma [1955]; manoscritto con recensione dell'opera *Guerra in camicia nera* [con nota manoscritta "Giancarlo Vigorelli"] (s.d.).

Collocazione: busta 1

Persone

- corrispondente: Passeler Secondo Giuseppe
- corrispondente: Fabbri Carlo
- corrispondente: Bassoli Erio
- corrispondente: Tumiati Gaetano (Gae)
- corrispondente: Parodi Giorgio
- corrispondente: Paolucci Giovanni
- corrispondente: Pellegrini Vilma
- corrispondente: Marini Fulvio
- corrispondente: [?] Maria
- corrispondente: Casetti [?]
- citato: Vigorelli Giancarlo
- corrispondente: Baldini Antonio

Luoghi

- citato: Roma

3

1955-02-11 - 1986-06-15

1955 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1955 - 1986 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Recensioni]

sottofascicolo in carta

44 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale con articoli sull'opera di Giuseppe Berto, *Guerra in camicia nera* [titoli di giornale e periodico rilevati: Agenzia della stampa italiana; Cronache (Roma); Il Caffè; La settimana Incom illustrata; Patria indipendente; Patria; (Cronaca di) Roma; L'Unità; La Voce Repubblicana; L'Europeo; Tempo; Il Giornale d'Italia; Cinema Nuovo; Il Secolo d'Italia; ABC; Il Contemporaneo; Vie Nuove; Corriere della Nazione - Roma; La Nuova Stampa; Il ragguaglio librario; Il Resto del Carlino; Il Giornale di Napoli; Barbarossa; Realismo lirico; Volontà; Orizzonti; Giornale di Brescia; Il Gazzettino; La Tribuna di Treviso; Il Mattino di Padova; La Provincia; Avvenire; Alto Adige; Diorama Letterario; Il sabato; Voce del Sud; Paese Sera; Il Popolo; Il Borghese]; parte della pubblicazione a stampa di Angelo Paoluzi, *La letteratura della Resistenza*, [Roma, Edizioni 5 Lune, 1956].

Collocazione: busta 1

Persone

- citato: Paoluzi Angelo

Organizzazioni

- citato: Edizioni Cinque Lune

Luoghi

- citato: Roma

2

1943-11-06 - 1945-07

“Manoscritti” [war camp Hereford]

fascicolo in carta

7 documenti

Contiene: manoscritti di Giuseppe Berto redatti durante il periodo di prigionia di guerra; in particolare manoscritto [con timbro “Censored. Prisoner of war camp Hereford, Texas”] e copia (a stampa) “Commento al Canto V dell’Inferno della Divina Commedia” (6-11-1943); manoscritti raccolti in un fascicolo [con timbro “Censored. Prisoner of war camp Hereford, Texas”], intitolati “Sosta a Cassino”, “È passata la guerra”, “Il bene e il male” [poi “Il seme tra le spine”], “Le opere di Dio” (31-08-1944); manoscritto rilegato [con timbro “Censored. Prisoner of war camp Hereford, Texas”] “La perduta gente”, poi pubblicato come opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso* [Milano, Longanesi, 1946] (10-1944 - 07-1945).

Collocazione: busta 1

Organizzazioni

- citato: Longanesi & C.

Luoghi

- citato: Hereford (USA)

- citato: Texas

- citato: Cassino

- citato: Milano

3

1945 - 1976-12

[Un po’ di successo]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 2

1

1945 - 1968-12-15

“Racconti. Un po’ di successo, Longanesi”

sottofascicolo in carta

22 documenti

Contiene: ritagli di giornali e periodici con articoli di Giuseppe Berto, alcuni dei quali successivamente rielaborati e inseriti nell’opera di Giuseppe Berto, *Un po’ di successo* [Milano, Longanesi, 1963], nelle diverse versioni pubblicate [titoli di giornale e periodico rilevati: L’Illustrazione italiana; Gazzetta Veneta; Il Giornale d’Italia della domenica; Il Resto del Carlino; Lavoro Illustrato; L’Eco di Mogliano; Socialismo Democratico; Europa libera; Il Giornale della Sera; La Fiera Letteraria; Corriere Mercantile; Giovedì. Settimanale di fatti e di idee; Nuova antologia di lettere, arti e scienze; Il Ponte; Successo; Grazia; Il Giornale d’Italia; Mercurio; Nosside; L’Europeo], insieme alla preliminare stesura dattiloscritta e talora manoscritta (“Miss Lane, del Kentucky”; “Gli eucaliptus cresceranno”; “Il seme tra le spine”; “Economia di candele”; “Necessità di morire”; “Sensibilità”; “Margherita, amore”; “Zia Betty, in memoriam”; “Fatima”; “Appuntamenti a mezzanotte”; “Avventura sulla Cassia”; “Uno del giro”; “La divisa”; “L’esaurito”; “Dopoguerra”; “Clorofilla”; “Una ragazza cresciuta”; “Il figliol prodigo”; “La morte di nonna Assunta”; “Primo amore”; “La zitella”) (1945 - 15-12-1968); articolo “Un po’ di successo” di Giancarlo Vigorelli ritagliato da Il Tempo (16-02-1963).

Collocazione: busta 2

Persone

- citato: Vigorelli Giancarlo
- citato: [?] Lane (miss)
- citato: [?] Margherita
- citato: [?] Betty (zia)
- citato: [?] Assunta (nonna)

Organizzazioni

- citato: Longanesi & C.

Luoghi

- citato: Kentucky
- citato: Cassia (via)
- citato: Milano

2

1963-02-05 - 1976-12

“Un po’ di successo” [Recensioni]

sottofascicolo in carta

37 documenti

Contiene: “Libreria Einaudi. Calendario delle mostre, incontri e conferenze marzo 1963” e inviti alla presentazione, a cura di Donald Heiney, Nicola Perrotti, Dante Troisi, Giancarlo Vigorelli, dell’opera di Giuseppe Berto, *Un po’ di successo* alla Libreria Einaudi a Roma il 12-03-1963; ritagli di giornale e periodico, di cui alcuni in fotocopia, di stampa nazionale ed estera con articoli relativi all’opera di Giuseppe Berto, *Un po’ di successo* [titoli di giornale e periodico rilevati: Settimo giorno; La settimana Incom illustrata; Il Secolo XIX; Gente; La Fiera Letteraria; Il Giornale d’Italia; Vita; La Tribuna Illustrata; Tempo presente. Informazione e discussione; Il Giornale del Mezzogiorno; Il Resto del Carlino; Le Ore; Avanti!; Tempo; La Voce Repubblicana; La cooperazione italiana; Il Mattino; Giornale di Brescia; Corriere di Roma (?); Volontà; Persona; I libri del mese (presso il Book Club italiano); Messaggero Veneto; Radiocorriere; L’Eco di Mogliano; Oggi illustrato; Comunità. Rivista mensile di informazione culturale; Letture. Rassegna critica del libro e dello spettacolo; Biologia culturale; Nagyvilág világirodalmi folyóirat].

Collocazione: busta 2

Persone

- citato: Heiney Donald
- citato: Perrotti Nicola
- citato: Troisi Dante
- citato: Vigorelli Giancarlo

Luoghi

- citato: Roma

4

1946-12-15 - 2004-09

“Il cielo è rosso” [Recensioni]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 2

1

1946-12-15 - [1966]

[Varie]

sottofascicolo in carta

11 documenti

Contiene: documentazione varia relativa all'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso*; in particolare dattiloscritto con correzioni manoscritte e copia "Prefazione per l'edizione americana del *Il cielo è rosso*", con allegate copia di estratto di lettera a Francis Keene - 1 novembre 1954 e copia di "Berto's Open Letters per XX Autury Authors"; biglietto e lettere a Giuseppe Berto da Antonio Baldini - Nuova Antologia; Domenico Roccia; Ercole Graziadei [allegata copia di parte di Lettere di de Pisis 1924-1952, a cura di Demetrio Bonuglia, Lerici Editori, 1966] (21-03-1947 - [1966]).

Si conservano inoltre ritagli di giornale e periodico con articoli sull'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso*, sul film tratto dalla stessa opera uscito nel 1950 diretto da Claudio Gora, produzione Acta Film, e sulla relativa rappresentazione teatrale all'Irving Theater di Londra [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Libraio; L'Europeo; Notiziario del Book Club italiano; Corriere della Sera; Il Borghese; Film d'Oggi; La Scena (?)] (15-12-1946 - 10-10-1957).

Collocazione: busta 2

Persone

- corrispondente: Keene Francis
- corrispondente: Roccia Domenico
- corrispondente: Graziadei Ercole
- citato: Bonuglia Demetrio
- citato: Gora Claudio
- citato: De Pisis Filippo
- corrispondente: Baldini Antonio

Organizzazioni

- citato: Acta Film
- citato: Irving Theater (Londra)
- citato: Lerici Editori

Luoghi

- citato: Londra

2

1947-01-12 - 2004-09

1947 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1947 - 2004 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

"Recensioni stampa italiana"

sottofascicolo in carta

28 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico, di cui alcuni in fotocopia e alcuni incollati su carte sciolte, con articoli relativi all'edizione italiana dell'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso* [titoli di giornale e periodico rilevati: L'Europeo; L'Arena; Oggi; Gazzetta Veneta; La Sicilia; Il Ponte; Letture Milano (?); Piacenza Nuova; Il Cenacolo; Chiarezza; Il Popolo Nuovo; La Provincia Pavese; Il Popolo; Sabato del Lombardo; Nuova Antologia; La Nuova Stampa; Il nuovo Corriere della Sera; Mondo Nuovo; L'Ora; Milano-Sera; Il Giornale d'Italia; La Gazzetta di Modena; Studium; Bollettino quindicinale n. 90 Longanesi & C. (?); La Fiera Letteraria; Comunità; Tabloid].

Collocazione: busta 2

3

1948-07-30 - 1953-01-22

"Recensioni estero"

sottofascicolo in carta

125 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico della stampa estera con articoli relativi all'edizione americana dell'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso* [titoli di giornale e periodico rilevati: New York Times; Times Trenton N(ew) Y(ork); People's World San Francisco; Register New Haven; News Dallas Tex(as); Telegram Worcester Mass(achusetts); Herald- Post El Paso; Democrat Chronicle Rochester; Californian Bakersfield; Journal-Courier New Haven; Dallas [Times] Herald; Citizen Columbus; Inquirer Phila(delphia); Tribune Chicago Ill(inois); Press Pittsburgh; Journal Providence R(hode) I(sland); News Dallas Tex(as); Plain Dealer Cleveland; San Jose News; Observer Charlotte N(orth) C(arolina); Atlanta G(eorgi)a Journal; Times Indianapolis; Record Chelsea Mass(achusetts); Courier Journal Louisville; Press Asbury Park; Appeal Memphis Tenn(essee); Advertiser Huntington W(est) V(irgini)a; Telegram Worcester Mass(achusetts); New Orleans Times-Picayune; Star Washington; Daily News Chicago; N(ew) Y(ork) Post; N(ew) Y(ork) Sun; Wausau Record Herald; San Mateo [?]; Christian Science Monitor Boston Mass(achusetts); Sentinel Keene; Kennebec Journal Augusta; News Salem; Retail Bookseller N(ew) Y(ork) City; Banner Nashville Tenn(essee); Los Angeles News; Nonpareil Council Bluff I(ow)a; New York Times; Saturday Review; News Birmingham Ala(bama); Times St Petersburg Fl(orid)a; P M N Y City; Chicago Sun; State Columbia S(outh) C(arolina); News Newark N(ew) Jersey; Union Bulletin Walla Walla Wash; Herald Syracuse N(ork) Y(ork); Post Bridgeport Conn(ecticut); Register Des Moines I(ow)a; Raleigh News and Observer; Post Houston Texas; News-Week; Herald Express Los Angeles; News Cleveland; Call San Francisco; Blade Toledo; Constitution Atlanta G(eorgi)a; N(ork) Y(ork) Herald-Tribune; Telegram Portland; Times Los Angeles; Dispatch Columbus; Wisconsin Rapids Tribune; Alameda Times Star; Globe-Democrat St Louis M(iss)o(uri); New Yorker; Chronicle Boston Mass(achusetts); Post Advocate Alhambra Calif(ornia); Journal Milwaukee Wis(consin); News Cleveland; Gazette Montreal Canada; Times Hartford Conn(ecticut); Herald Boston Mass(achusetts); Oklahoman Okla(homa) City; Time; Pilot - Boston official Catholic Weekly; Tribune Minneapolis; World Tulsa Okla(homa); Spokesman Review Spokane Wash(ington); World in Books Boston Mass(achusetts); Atlantic; Booklist; Catholic Messenger Davenport Iowa; Union Sacramento Calif(ornia); San Francisco Chronicle; Los Angeles Times; News Framington Mass(achusetts); Townsman Andover Mass(achusetts); Pensacola Fl(orid)a Journal; Book Review Digest; Woman's Press; Herald Miami Fl(orid)a; V(irgini)a Quarterly Rev(iew); Nation; Star F(or)t Worth Tex(as); World Herald Omaha Neb(raska); Times Roanoke V(irgini)a; Harpers; Guidepost Cincinnati Ohio; Logan Utah Herald Journal; Star Indianapolis; Psychiatric Quarterly; Christian Science Monitor Boston Mass(achusetts); Labor San Francisco Cal(ifornia); Tribune Lewiston Idaho; Picayune New Orleans; Post Dispatch St Louis M(iss)o(uri); Miami Fl(orid)a Herald].

Collocazione: busta 2

4

1948 - 1952

"The sky is red. Press cuttings from Great Britain"

fascicolo in carta

39 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico della stampa estera con articoli relativi all'edizione inglese dell'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso* [titoli di giornale e periodico rilevati: The bookseller; Sunday Graphic; W H Smiths Trade Circular; Evening Standard; Irish Times; The Star; News Review; South London Advertiser; The Western Mail; The Spectator; John O'London's Weekly; The Observer; The Times; New Statesman and Nation; Sunday Pictorial; New Cavalcade; The Tribune; The Listener; Daily Dispatch - Witherby Grove - Manchester; The Illustrated London News; Glasgow Herald; Maidenhead Advertiser; New English Review; Socialist Leader; World Review; Reynolds News; West Australian; Quiver; Strand Magazine; Everywoman; Sunday Mercury; National Newsagent; Express; Daily Telegraph; News of the World] (31-07-1948 - 7-12-1952).

Si conservano inoltre lettere a Giuseppe Berto da The International Copyright Bureau Ltd (8, 11-12-1952) [allegati ritagli di giornale e volantini pubblicitari per la rappresentazione di *The sky is red* a Irving Theatre, Londra].

Collocazione: busta 2

Organizzazioni

- corrispondente: International Copyright Bureau Ltd (The)
- citato: Irving Theater (Londra)

Luoghi

- citato: Londra
- citato: Gran Bretagna

5

1948-09-09 - 1949-“spring”

“The sky is red. Clippings from the U.S.A. press”

sottofascicolo in carta
85 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico incollati su carte sciolte con articoli relativi all'edizione americana dell'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso* [titoli di giornale e periodico rilevati: The Bay View Observer; Library Journal; Richmond Times-Dispatch; Pittsburgh Press; The Emporia Gazette; Long Beach Press-Telegram; Memphis Commercial Appeal; Worcester Sunday Telegram; The Herald-Advertiser Huntington; Daily Oklahoman; (Woooh D.C. Stat?); Book Talk (?); The world in books Boston (?); The St. Louis Star-Times; Chicago Daily News; Wichita Eagle; Miami Daily News; Post-Standard; Walutoun (?) New York Times; Book Reviews (?); Saturday Review of Literature; The News-Sentinel Fort Wayne In(diana); New York Times; Rochester Times-Union Saturday Evening; The Houston Post Books (?); News and Observer; Syracuse Herald American; Sun and Times Book day (?); New Haven Register; Nevada News (?); Cleveland News; New York Herald Tribune weekly book review; Columbus Dispatch; Paterson N.Y. Morning Call; The New Yorker; Cleveland Press; Time; Denver Post; The spokesman - Review spokane; Minneapolis Sun, Trib. (Book News) (?); Walther League Messenger; The Atlantic; Books on trial (?); American Library Association Booklist; Jewish Morning Journal; L'Osservatore Italiano; The Women's Press - YMCA; The American Mercury Reviews; Fort Worth Star-Telegram; Sunday World Herald Omaha; Books abroad. University of Oklahoma Press; New York Post; New York Times Book Review; Providence Journal; San Jose Mercury News; St. Louis Post Dispatch; Sacramento Union; Walla Walla Union-Bulletin; St. Petersburg Times; Daily People's World; Houston Press; New Haven Journal-Courier; Los Angeles Times; Daily Worker; Italica (?); Daily Mail].

Collocazione: busta 2

Luoghi

- citato: Stati Uniti (USA)

6

1948-02-10 - 1951-12-17

“USA pubblicità”

fascicolo in carta
8 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico della stampa estera con pubblicità relativa all'edizione americana dell'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso* [titoli di giornale e periodico rilevati: Saturday Review of Literature; The New York Times Book Review; The Nation; Time] (2-10-1948 - 17-12-1951); copertina dell'opera *The Sky is red*; due opuscoli *The Book Find News - Book Find Club* (s.d.); dépliant di Queens Borough Public Library (s.d.).

Collocazione: busta 2

Luoghi

- citato: Stati Uniti (USA)

7

1949-01-15 - 1950-04-08

“*Le ciel est rouge. Coupures de presse France*”

sottofascicolo in carta

18 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico della stampa estera con articoli relativi all'edizione francese dell'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso* [titoli di giornale e periodico rilevati: Gazette de Lausanne - Gazette Litteraire; Les lettres françaises; Figaro littéraire; Aspects de la France et du Monde; La bataille; Opéra; Franc-tireur; La Pensée; Études; Le livre français; France-Soir; L'Écho d'Oran; Nord éclair; Réforme; Le Populaire; L'Aurore; Medi-soir (?)].

Collocazione: busta 2

Luoghi

- citato: Francia

8

1949-02-28 - 1970-07-17

“*Recensioni varie: Svizzera, Danimarca, Svezia, Argentina*”

sottofascicolo in carta

9 documenti

Contiene: ritagli di giornale della stampa estera e pubblicazioni a stampa con articoli relativi all'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso*, di cui alcuni con messaggi di saluto manoscritti [titoli di giornale e periodico rilevati: Svenska Dagbladet; La Nacion; Het vaderland weekjournaal; Utrechtsch Nieuwsblad; De Gelderlander-Pers Extra; Litterair Paspoort] (28-02-1949 - 17-07-1970); una copia del periodico *Det Danske Bogmarked*, 13, 2-04-1949; un biglietto da Claassen Verlag, Hamburg (30-06-1950); Giuseppe Berto, *Auch du bist zur zeit*, Ex Libris, heft 4 (apr. 1960).

Collocazione: busta 2

Organizzazioni

- citato: Claassen Verlag G.m.b.H.

Luoghi

- citato: Svizzera

- citato: Argentina

- citato: Danimarca

- citato: Svezia

5

1946 - 1962

“*Il Gazzettino*”

fascicolo in carta

8 documenti

Contiene: dattiloscritti, talvolta con correzioni manoscritte, poi probabilmente pubblicati come articoli di Giuseppe Berto su *Il Gazzettino*; in particolare alcuni presentano un titolo dattiloscritto (“Una campana per Treviso”; “Inizio di stagione”; “Una ragazza senza fortuna sulla strada di Valsugana”), alcuni un titolo manoscritto (“Ricordo del Terraglio”), alcuni senza titolo.

Collocazione: busta 3

Luoghi

- citato: Terraglio (strada)

- citato: Treviso

- citato: Valsugana (strada)

6

1946 - 1977-02

“Vari giornali”. [Articoli di Giuseppe Berto]

fascicolo in carta

45 documenti

Contiene: dattiloscritti e fotocopie, talvolta con correzioni manoscritte, di articoli di Giuseppe Berto, con indicazioni manoscritte della testata [titoli di giornale e periodico rilevati: Avanti; Il Ponte; Corriere della Sera; La Fiera letteraria; L'Illustrazione italiana; Rotosei narrativa; Il Terraglio; Marivela; L'Europa letteraria; Le ore; L'Europeo; Vogue Italia; Video; Vogue; Paese Sera; Il Caffè] e della data probabilmente di pubblicazione; in particolare alcuni dattiloscritti presentano titolo dattiloscritto (“Lettera aperta al popolo americano”; “Divagazioni in tema di Calabria”; “Inchiesta sui giovani”; “Tutti e due ci chiamano Giuseppe”; “Orvieto”; “E’ morto il signor Schmitz”; “Apollinaire e il suo tempo”; “Vacanze in Calabria”; “Il Veneto”; “Alberto Burri”; “Il luogo” [con nota manoscritta “spedito ad Andrea Zanzotto”]; “Una casa chiamata Pinnata”; “Cortina”; “Mamma!”; “La luna”; “Inchiesta ‘I tre analfabetismi’”; “Anonimo del secolo ventunesimo - Cronaca dell’era avveniristica”; “Radicali e veneziani”; “Scrittori a convegno”; “Che cos’è un romanzo”; “Mentalità spaziale”; “Commento per il documentario Mascot I”), alcuni titolo manoscritto (“Ricordo del Terraglio”; “Burri”; “Calabria terra di Premi”; “Canaletto”; “Io e la televisione”; “Prigioniero”; “Fumetti”; “Il giudice”; “Gattopardo”), alcuni senza titolo.

Si conserva inoltre un dattiloscritto con relativo ritaglio a stampa e lettera di accompagnamento da Vincenzo Buonassisi - Civiltà del bere (7-10-1976 - 02-1977); una minuta [di Giuseppe Berto] a [?] Cerutti (s.d.); un dattiloscritto con autobiografia di Giuseppe Berto (s.d.); appunti manoscritti (s.d.).

Collocazione: busta 3

Persone

- citato: Zanzotto Andrea (Za)
- citato: Apollinaire Guillaume
- citato: Burri Alberto
- citato: Canaletto
- corrispondente: Buonassisi Vincenzo
- corrispondente: Cerutti [?]
- citato: Schmitz (signor)

Luoghi

- citato: Veneto
- citato: Cortina d'Ampezzo
- citato: Calabria
- citato: Orvieto

7

1947-11-27 - 1948-05-25

“Il Tempo”

fascicolo in carta

8 documenti

Contiene: dattiloscritti con correzioni manoscritte, poi pubblicati probabilmente come articoli di Giuseppe Berto su Il Tempo, intitolati “Mamma’s here, darling”; [senza titolo]; “Un treno verso il sud”; “Il Sud”; “Viaggio in Calabria. 2) Bambini che vogliono affetto”; “Gente della Sila”; “La Sila”; “Viaggio in Calabria. 1) Una Madonna che sorride”.

Collocazione: busta 3

Luoghi

- citato: Calabria
- citato: Sila

8

1948-06-01 - 1961-05-30

“Premi”

fascicolo in carta

4 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Maria Bellonci - Premio Strega, Tancredo Tancredi - Premio Firenze, [Edoardo Soprano segretario] - Premio Marzotto.

Collocazione: busta 3

Persone

- corrispondente: Bellonci Maria

- corrispondente: Tancredi Tancredo

- corrispondente: Soprano Edoardo

9

1949-09 - 1980-12-18

[Le opere di Dio]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 3

1

1949-09 - 1958-07-06

“Recensioni estero”

sottofascicolo in carta

31 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico di stampa estera con articoli relativi a edizioni straniere dell'opera di Giuseppe Berto, *Le opere di Dio* [titoli di giornale e periodico rilevati: Retail Bookseller; New York Herald Tribune; New Yorker; Tribune Oakland Calif(ornia); Savannah, G(eorgi)a News; New York Times, Herald Miami Flo(rida); News Birmingham Ala(bama); Post Houston Texas; Industrial Worker Chicago Ill(inois); Courant Hartford Conn(ecticut); News Dallas Tex(as); Press-Telegram Long Beach Calif(ornia); Register New Haven, Conn(ecticut); Compass New York City; Enquirer Cincinnati Ohio; Journal Providence R(hode) I(sland); Times Los Angeles Cal(ifornia); Book Review Digest; Courier-Journal Louisville K(entucky); Commonweal; Herald-Tribune; Cresset; Express San Antonio Tex(as); Chronicle San Francisco Calif(ornia); Review (?) Literature; News Denver Colo(rado); Sonntags-Beilage].

Collocazione: busta 3

2

1958-01-15 - 1966-08-01

“Corrispondenza personale”

sottofascicolo in carta

38 documenti

Contiene: lettere e cartoline a Giuseppe Berto da Jean [?]; Gae [Gaetano Tumiati]; Andrea Zanzotto; Claudio - Radiotelevisione italiana (RAI); Furio Sampoli; Leone Piccioni - Radiotelevisione italiana (RAI); [Dante] Arfelli; fra Nazareno Fabbretti - Convento di Nostra Signora delle Grazie (Voghera); Carlo Betocchi - L'Approdo Letterario; [Carlo Emilio] Gadda; Arnaldo Frateili; Giorgio Albertazzi e Anna [Proclemer]; Mario Elia - Tribunale di Roma; Dino Riccio; Lucrezia Cipriani [Pannucci]; [Olga Lombardi]; G[iuseppe] Prezzolini; Armando e [?] Bertoni; Luciano Anselmi; Guido Costantini; Gianfranco [Fegiz]; Giulio Bedeschi e Luisa [Vecchiato]; Giuliano e Franca; Lisetta Zagari V[accaro]; avv. G[iovanni] Leone - Camera dei Deputati; [Elena] Baggio - Vita italiana; Raffaello Brignetti; F[ilippo] Donini - Istituto italiano di cultura di Londra; Ante Rojnić; [Giancarlo Meloni] - La Notte; Fiorella [?]; Bruno [?] - Giulio Einaudi editore; Carlo Belloni; Rienzo Campolunghi; mittenti non identificati.

Collocazione: busta 3

Persone

- corrispondente: Tumiati Gaetano (Gae)
- corrispondente: [?] Jean
- corrispondente: Sampoli Furio
- corrispondente: Fabbretti Nazareno (fra)
- corrispondente: Cipriani [Pannucci] Lucrezia
- corrispondente: Lombardi Olga
- corrispondente: Prezzolini Giuseppe
- corrispondente: Bertoni Armando
- corrispondente: Anselmi Luciano
- corrispondente: Costantini Guido
- corrispondente: Fegiz Gianfranco
- corrispondente: Bedeschi Giulio
- corrispondente: Vecchiato Luisa
- corrispondente: Brignetti Raffaello
- corrispondente: Donini Filippo
- corrispondente: Rojnić Ante
- corrispondente: Zanzotto Andrea (Za)
- corrispondente: [?] Claudio
- corrispondente: Piccioni Leone
- corrispondente: Arfelli Dante
- corrispondente: Betocchi Carlo
- corrispondente: Gadda Carlo Emilio
- corrispondente: Albertazzi Giorgio
- corrispondente: Proclemer Anna
- corrispondente: Elia Mario
- corrispondente: Riccio Dino
- corrispondente: [?] Giuliano
- corrispondente: [?] Franca
- corrispondente: Zagari Vaccaro Lisetta
- corrispondente: Leone Giovanni
- corrispondente: Baggio Elena
- corrispondente: Meloni Giancarlo
- corrispondente: [?] Fiorella
- corrispondente: [?] Bruno
- corrispondente: Belloni Carlo
- corrispondente: Campolunghi Rienzo
- corrispondente: Frateili Arnaldo

Organizzazioni

- corrispondente: Istituto italiano di cultura di Londra

- corrispondente: Radiotelevisione italiana (RAI)
- corrispondente: Convento di Nostra Signora delle Grazie (Voghera)
- corrispondente: Giulio Einaudi editore
- corrispondente: Tribunale di Roma
- corrispondente: Camera dei Deputati

3

1965-07 - 1980-12-18

1965 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1965 - 1980 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Recensioni stampa nazionale]

sottofascicolo in carta
18 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale, di cui alcuni in fotocopia, con articoli relativi alle due edizioni dell'opera di Giuseppe Berto, *Le opere di Dio* (edizione Milano, Nuova Accademia, 1965 ed edizione Milano, Mondadori, 1980). Titoli di giornale e periodico rilevati: La voce della libreria; Il Giorno; Il Resto del Carlino; Gioia; Civiltà cattolica; Il Tempo illustrato (07-1965 - 2-04-1966); Otto-Novecento; Paese Sera; Tutto Libri presso ed. La Stampa; Confidenze; Il Tempo; Messaggero Veneto; Corriere della Sera; Gazzetta Del Sud; La Provincia; Il Giorno; L'Arena; Libri di ieri e di oggi (05-1980 - 18-12-1980).

Collocazione: busta 3

Organizzazioni

- citato: Nuova Accademia editrice
- citato: Arnoldo Mondadori editore

Luoghi

- citato: Milano

10

1949-12-15 - 1987-08

[Il brigante]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 4

1

1949-12-15 - 1954-05-07

[Stesure dell'opera]

sottofascicolo in carta
10 documenti

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte "Un uomo contro gli altri. Romanzo. Annuska; dattiloscritto "L'alibi della notte d'amore" di Ferrante Azzali, con allegati appunti dattiloscritti e manoscritti (15-12-1949); "Nuova scaletta per il film Il brigante", con allegate varie stesure di scaletta e sceneggiatura dattiloscritte e manoscritte; dattiloscritto "Il brigante. Racconto cinematografico"; lettere e telegrammi a Giuseppe Berto da Giuseppe Amato, Gregg G. Tallas (consolidated film industries); minuta da Giuseppe Berto a Giuseppe Amato (13-03-1954 - 7-05-1954).

Collocazione: busta 4

Persone

- citato: Annuska
- citato: Azzali Ferrante
- corrispondente: Amato Giuseppe

Organizzazioni

- corrispondente: Gregg G. Tallas (consolidated film industries)

2

1950-04-28 - 1987-08

1950 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1950 - 1987 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“Il brigante” [Recensioni]

sottofascicolo in carta

133 documenti

Contiene: scheda bibliografica Einaudi “Il brigante”; ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale ed estera, sciolti o incollati su carte sciolte, di cui alcuni in fotocopia relativi alle opere *Il brigante* e *Le opere di Dio* [titoli di giornale e periodico rilevati: Stampa Torino, L’Unità; Il Popolo d’Italia; Risveglio Ossolano; Le carte parlanti; Il momento; L’Unità di Genova; Battaglia letteraria; Paese Sera; Milano Sera; Avanti!; Il Mattino d’Italia; Corriere di Sicilia; Il Popolo; Il Tempo; Il Popolo di Roma; La Gazzetta del Popolo; Settimo giorno; Civiltà cattolica; Corriere del giorno; Corriere di Trieste; La libertà d’Italia; La Fiera letteraria; Il Mondo; Società; Messaggero Veneto; Epoca; Il Ragguaglio Librario; L’Osservatore romano; Il Resto del Carlino; Radiocorriere; Il Piccolo; New Directions Books (Catalog); scheda bibliografica Einaudi “Novità Einaudi”; Corriere della Sera; Gioia; Litterair Paspoort; Birmingham Post; Books of To-Day; Evening standard; Express & Star; Manchester evening news; Manchester guardian; National Newsagent; Queen; Sphere; Sunday Graphic & Sunday News; The bookseller; The Tribune; The Western mail; John O’London’s Weekly; Sketch; Incontri Kurfurstendamm; St. Louis Post-Dispatch; The Milwaukee Journal; Salina Journal; People’s World, San Francisco, Calif(ornia); The Cresset; Citizen Asheville; Eagle Brooklyn; Times Madison Wisconsin; Post Denver Colorado; Yale Review; Press Telegram Long Beach California; Combat Forces Journal; Traveler Boston Mass(achusetts); Express San Antonio Tex(as); Progressive Madison Wis(consin); Globe Boston Mass(achusetts); News Detroit Mich(ighan); Book Review Digest; Courier Journal Louisville; Chronicle San Francisco; Journal Providence R(hode) I(sland); News Birmingham Ala(bama); Dispatch Columbus; Saturday Review of Literature; N(ew) Y(ork) Herald Tribune; Enquirer Cincinnati Ohio; Retail Bookseller N(ew) Y(ork) City; Plain Dealer; Evening News Buffalo N(ew) Y(ork); Star News Pasadena; Times Hartford Conn(ecticut); News Amarillo Tex(as); Star F(or)t Worth Texas; Press Cleveland Ohio; Scranton Tribune P(ennsylvani)a; Sentinel (e) Keene N(ew) H(ampshire); Literary Clipping Service Walton N(ew) Y(ork) Time magazine; News Charleston S(outh) C(arolina); Best seller Scranton P(ennsylvani)a; San Francisco Cal(ifornia) News; Post - Standard Syracuse N(ew) Y(ork); Tacoma Wash(ington) News Tribune; Argonaut San Francisco Calif(ornia); Banner Nashville Tenn(esse); Times N(ew) Y(ork) City; Journal Pensacola Fl(orida); Aberdeen World Aberdeen Wash(ington); Times Dispatch Richmond V(irgini)a; Observer Charlotte N(orth) C(arolina); News (e) Salem Mass(achusetts) Independent; The Nation Magazine; Call (e) Woonsocket R(hode) I(sland); Tribune Chicago Ill(inois); The Daily Mail; New Statesman and Nation; Army Times Washington DC; Commonwealth Reporter Fond du Lac Wis(consin); San Mateo Cal(ifornia) Times New York NY; V Kirkus Bulletin N(ew) Y(ork) City; Morning Call Allentown P(ennsylvani)a; Book of the month; Herald Tribune; Bakersfield Cal(ifornia); News Denver Colo(rado)] (28-04-1950 - 08-1987).

Si trovano inoltre biglietto di auguri e dattiloscritto con correzioni manoscritte, poi pubblicato come articolo di Giuseppe Berto, e relativo ritaglio di giornale con pubblicazione.

Collocazione: busta 4

Organizzazioni

- citato: Giulio Einaudi editore

3

1953-01-01 - 1980-06-24

1953-01-01 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1953 - 1980 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“Recensioni e critiche film”

sottofascicolo in carta

19 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale ed estera con articoli, di cui alcuni in fotocopia, e trascrizioni dattiloscritte relativi al film *Il brigante*, tratto dall'omonima opera letteraria di Giuseppe Berto, uscito nel 1961 diretto da Renato Castellani [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Caffè; Tele Cineriz; Il Giorno; Il Paese; Il Messaggero; Corriere della Sera; Il Tempo; La Stampa; Paese Sera; Rotterdamsch Nieuwsblad; Eindhovens Dagblad; C.P.S.M. Ritter; Het Vrije Volk; L'Eco di Mogliano; Il Mattino (Napoli); Il Piccolo; The Arlington Literary Newsletter].

Collocazione: busta 4

Persone

- citato: Castellani Renato

4

1958-03-27 - 1962-05-08

[*Il film*]

sottofascicolo in carta

15 documenti

Contiene: lettere e telegrammi a Giuseppe Berto da Giuseppe Amato, Franco Nagli - Riama film, Renato Castellani - Cineriz, Mario Monti - Longanesi & C., Radiotelevisione italiana (RAI), Studio degli avvocati Andrea Alatri, Giovanna Cau, Alberto Cortina; minute di Giuseppe Berto a Renato Castellani - Cineriz, Angelo Rizzoli, Studio degli avvocati Andrea Alatri, Giovanna Cau, Alberto Cortina (27-03-1958 - 8-05-1962); contratto tra Giuseppe Berto e Riama film (19-11-1958).

Si trova inoltre "Il brigante di Giuseppe Berto": dattiloscritto con correzioni manoscritte della sceneggiatura per il film *Il brigante* (produzione Amato), tratto dall'omonima opera letteraria di Giuseppe Berto, uscito nel 1961 diretto da Renato Castellani.

Collocazione: busta 4

Persone

- corrispondente: Amato Giuseppe

- corrispondente: Nagli Franco

- corrispondente: Rizzoli Angelo

- corrispondente: Castellani Renato

- corrispondente: Monti Mario

Organizzazioni

- corrispondente: Riama film

- corrispondente: Cineriz

- corrispondente: Radiotelevisione italiana (RAI)

- corrispondente: Studio degli avvocati Andrea Alatri, Giovanna Cau, Alberto Cortina

- corrispondente: Longanesi & C.

11

1951

"Imitazione di Cristo"

fascicolo in carta

1 documento

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte di un'opera teatrale di Giuseppe Berto e Oreste Biancoli [sottoposta a censura, con timbro "Non approvato" dell'Ufficio censura teatrale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, datata "24-03-1951"].

Collocazione: busta 4

Persone

- citato: Biancoli Oreste

Organizzazioni

- citato: Presidenza del Consiglio dei Ministri. Ufficio censura teatrale

12

1953-02-12 - 2004-09-14

1953 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1953 - 2004 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“Interviste”

fascicolo in carta

66 documenti

Contiene: dattiloscritti con correzioni manoscritte e ritagli di giornale e periodico, di cui alcuni in fotocopia, di stampa nazionale con articoli di e su Giuseppe Berto [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Caffè; Grazia; Il Paese; Radiocorriere; L'Umanità; L'Europeo; Tempo; L'Approdo; La Sicilia; Gazzetta del Popolo della domenica; La Fiera Letteraria; Annabella; Il Giorno; Lo Specchio; Harper's bazar; Oggi illustrato; Il Tempo; Tribuna politica letteraria; La Nazione; Il Giornale d'Italia; Contenuti; Epoca; Il Resto del Carlino; La Notte; Oggi; Arte Triveneta; Il Foglio quotidiano; Alice.it/news (sito internet); Solidarismo; Gioia; Il Settimanale; Forum; Corriere mercantile; Alba; Cinema nuovo; Il Gazzettino, Progresso fotografico; Gente; Paese Sera; La Gazzetta del Mezzogiorno; Incontri (?); L'Arena] (12-02-1953 - 14-09-2004).

Si trovano inoltre estratti: *Giuseppe Berto in un incontro condotto dal critico letterario J. P. Jouvét*, Mantova, Tipo-lito Grassi, 1976 (I Quaderni de L'Argine, 16, 1976); *Uno scrittore dall'impegno al disimpegno*, «Quaderni calabresi», 3, mag. 1968.

Si conservano infine un invito alla tavola rotonda su “Il romanzo oggi in Italia” prevista per il 4-06-1964 alla Biblioteca comunale di Formia; minute di Giuseppe Berto a [Franco] Palmieri, Corrado Piancastelli - Uomini e idee, “signora Landi” - III programma RAI, Elio Bruno - Contenuti; lettere a Giuseppe Berto da Corrado Piancastelli - Uomini e idee, fra Nazareno Fabbretti - Convento di Nostra Signora delle Grazie (Voghera), Elio Bruno - Contenuti, Walter Della Monica - Centro Relazioni Culturali (Ravenna), Il Raggiungimento librario, Andreina Vanni - Grazia, Piero Bianucci - Gazzetta del Popolo (25-05-1964 - 30-06-1976).

Collocazione: busta 4

Persone

- corrispondente: Palmieri Franco

- corrispondente: Piancastelli Corrado

- corrispondente: Della Monica Walter

- corrispondente: Vanni Andreina

- citato: Jouvét Jean Pierre

- corrispondente: Bruno Elio

- corrispondente: Fabbretti Nazareno (fra)

- corrispondente: Bianucci Piero

Organizzazioni

- citato: Tipo-lito Grassi

- citato: Biblioteca comunale di Formia

- corrispondente: Convento di Nostra Signora delle Grazie (Voghera)

- corrispondente: Centro Relazioni Culturali (Ravenna)

Luoghi

- citato: Mantova

13

1953-09-27 - [2014]

1953 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1953 - 2014 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“Scritti su Berto”

fascicolo in carta

57 documenti

Contiene: ritagli di giornale di stampa nazionale ed estera, di cui alcuni in fotocopia, con articoli relativi a Giuseppe Berto e alle sue opere [titoli di giornale e periodico rilevati: La Fiera letteraria; Cesare Barbieri Courier; Letture (?); L'Europa Letteraria; La settimana di Ira (Furstenberg) (?); Gente; Domenica del Corriere; Il Tempo; Candido; Città di vita; Tribuna politica letteraria; La nazione; Il Corriere di Napoli; Grazia; Tuttolibri; World Literature Today (con messaggio a Manuela Berto); L'osservatore politico letterario; Penthouse; Il Galeone; Il Resto del Carlino; Cultura e scuola; Studia Patavina; Il Giornale di Vicenza; Il Secolo d'Italia; Pronto? Qui Calabria; L'Osservatore romano; L'Europeo; Il Giornale d'Italia; Wimbledon; L'Espresso; Corriere del Veneto; Studi novecenteschi; Collateral; Mondo del Cinema; Giornale di Sicilia; L'Arena; Secolo cultura 16° (?); La voce di Cortona; Nuova antologia; Libri e riviste d'Italia; Il Giornale] (27-09-1953 - [2014]).

Si trovano inoltre estratti e parti di pubblicazioni monografiche a stampa: Claudio Marabini, *Giuseppe Berto o l'innocenza*, estratto da Id., *La chiave e il cerchio. Ritratti di scrittori contemporanei*, Rusconi editore, 1973; Rossana Esposito, *Rassegna di studi su Giuseppe Berto*, estratto da «Critica letteraria», I, 1, 1973 [Loffredo editore]; Giorgio Barberi Squarotti, *La narrativa italiana del Dopoguerra*, [Cappelli, 1965]; Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana contemporanea [1940-1965]*, Roma, Editori riuniti, 1966].

Infine si conservano copia di dattiloscritto di Nino Palumbo su Giuseppe Berto “Copia trasmissione a Radio Monteceneri: 20.9.1974” e copia a stampa “Berto: il romanzo della vita (27/12/14 - 1/11/78)” [2014].

Collocazione: busta 5

Persone

- citato: Marabini Claudio
- citato: Esposito Rossana
- citato: Barberi Squarotti Giorgio
- citato: Manacorda Giuliano
- citato: Palumbo Nino
- citato: Perroni (Berto) Manuela

Organizzazioni

- citato: Rusconi Libri
- citato: Loffredo editore
- citato: Editori riuniti
- citato: Cappelli editore

Luoghi

- citato: Roma

14

1955 - [ante 1972]

“Soggetti cinematografici”

fascicolo in carta

12 documenti

Contiene: dattiloscritti con correzioni manoscritte per soggetti cinematografici (“Due mariti per Maria” [con nota “Soggetto cinematografico di Giuseppe Berto e Dante Troisi”]; “Salina”; “Il prete rosso”; “La cosa buffa” [con nota “Soggetto cinematografico dall’omonimo romanzo di Giuseppe Berto”]; “Sangue e amore”; “La condanna”; “Il viaggio” [con nota “Adattamento di una novella di Luigi Pirandello fatto da Giuseppe Berto per la Ultra Film”]; “Breathless”; “La mafia del requiem aeternam” [con nota “Soggetto cinematografico originale di Giuseppe Berto e Pasquale Festa Campanile; allegata ricevuta SIAE per il deposito dell’opera (5-08-1969)]; “Lo straniero”; [2 senza titolo]).

Collocazione: busta 5

Persone

- citato: Troisi Dante
- citato: Pirandello Luigi
- citato: Festa Campanile Pasquale

Organizzazioni

- citato: Ultra Film
- citato: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Luoghi

- citato: Salina (isola)

15

1955-07-13 - 1969-08-02

“Il Giornale d’Italia”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 5

1

1955-07-13 - 1969-08-02

[Articoli vari]

sottofascicolo in carta

26 documenti

Contiene: ritagli di giornale, probabilmente da Il Giornale d’Italia, con articoli di Giuseppe Berto (“Opere di misericordia”; “Quando suona la campana...”; “Il vero viaggiatore”; “Senza ritratti”; “Oro, incenso e mirra”; “Qui comincia il Sud” [titolo manoscritto]; “Il fumetto gigante”; “Una mostra veronese”; “Amore per il Sud”; “Psicoanalisi di un congresso”) (13-07-1955 - 1/2-08-1969).

Si trovano inoltre dattiloscritti con correzioni manoscritte con nota manoscritta su ciascuno “Il Giornale d’Italia” [poi pubblicati probabilmente come articoli di Giuseppe Berto su Il Giornale d’Italia]: “Dilettanti”; “Ora come allora”; “Inchiesta sul divismo” [articolo I, II, III]; “Pranzo con Sartre”; “Rock and roll”; “Pastorale per famiglia”; “Bilancio di un anno: ah, questi italiani!”; “Gli intellettuali”; “Le sorti del romanzo”; “Due donne”; “Lettera dall’editore”; “Un nome”; “Cinema e scrittori”; “Dove va l’amore”; “Le passeggiatrici oppure Il male minore” [titolo manoscritto]; senza titolo (27-08-1955 - 7-04-1965).

Collocazione: busta 5

Persone

- citato: Sartre Jean-Paul

2

[1955]

“Viaggio Eritrea - Etiopia”

sottofascicolo in carta

15 documenti

Contiene: bozze di telegrammi inviati da Giuseppe Berto da Guenet Hotel, Etiopia a Il Giornale d’Italia, Roma (1/5-11[-1955]); dattiloscritti con correzioni manoscritte con nota manoscritta su ciascuno “Il Giornale d’Italia” senza titoli [poi pubblicati come articoli di Giuseppe Berto su Il Giornale d’Italia].

Collocazione: busta 5

Luoghi

- citato: Etiopia

- citato: Eritrea

3

1956-07-18 - 1956-08-30

[Inchiesta sul turismo nel Meridione]

sottofascicolo in carta

12 documenti

Contiene: dattiloscritti con correzioni manoscritte con nota manoscritta su ciascuno "Il Giornale d'Italia" [poi pubblicati come articoli di Giuseppe Berto su Il Giornale d'Italia].

Collocazione: busta 5

Luoghi

- citato: Meridione (d'Italia)

16

1955-02 - [ante 1978]

"Elzeviri"

fascicolo in carta

11 documenti

Contiene: articoli di Giuseppe Berto, dattiloscritti con correzioni manoscritte, sia originali sia fotocopiati, talora con il relativo ritaglio di giornale, a stampa o fotocopiato ("La ragazza vestita di celeste" pubblicato in Piccolissimo; "La caduta di Tripoli" pubblicato in Nuovi Argomenti; "Pastasciutta nel deserto" pubblicato in Avanti!; "Il vero viaggiatore" pubblicato in Il Giornale d'Italia; "Il luogo" con nota manoscritta "Spedito ad Andrea Zanzotto"; "Vergogna dei vinti" pubblicato in Corriere Lombardo; "Radicali e veneziani" senza indicazione della pubblicazione; "Viaggio in Calabria. 1) Una madonna che sorride" con nota manoscritta "1989 Il Tempo"; "Viaggio in Calabria. 2) Bambini che vogliono affetto" con nota manoscritta "non pubblicato"; due copie senza indicazione della pubblicazione e senza titolo con titolo manoscritto "Prigioniero") (02-1955 - [ante 1978]).

Si conserva inoltre copia di lettera da Giuseppe Berto a Provveditore alle Belle Arti Cosenza (6-06-1970).

Collocazione: busta 5

Persone

- citato: Zanzotto Andrea (Za)

Luoghi

- citato: Tripoli

- citato: Calabria

17

1956-04-14 - 1977-04-19

"RAI"

fascicolo in carta

54 documenti

Contiene: dattiloscritti con correzioni manoscritte con racconti di Giuseppe Berto per la trasmissione in RAI ("Gli ebrei di San Donato di Val Comino"; "L'anticamera dell'immortalità"; "Ralph Ellison" [con allegato ritaglio di Radiocorriere con la relativa pubblicazione come articolo di Giuseppe Berto]; "Fadejev" [con allegato ritaglio di giornale, senza data e indicazione di testata, con articolo di Enrico Falqui su Fadejev]; "Tempo presente: una nuova rivista italiana"; "Crisi del libro"; "Crisi dell'editoria"; "Il punto: un nuovo settimanale"; "Cezanne"; "Convegno scrittori"; "Convegno scrittori Varese"; "Il Diario dei Goncourt"; "Nievo piace ai tedeschi"; "Eroi sul sofà - Il caso Gesù"; "Giovani narratori"; "Addis Abeba, gennaio"; "Asmara, gennaio") (14-04-1956 - 19-04-1977).

Si trova inoltre una lettera a Giuseppe Berto da GB [Giambattista Vicari] - il Caffè (29-05-1963), con allegata

copia della recensione di Giambattista Vicari all'opera di Giuseppe Berto, *Un po' di successo* per la trasmissione in RAI.

Si conservano infine copie dei testi di alcune puntate della trasmissione RAI «Il Convegno dei Cinque» a cura di Francesco Arcà e Savino Bonito, a cui partecipò Giuseppe Berto (“La domenica, giorno difficile. Perché?” in onda il 23-11-1970 e “Attualità della passione di Cristo” in onda il 5-4-1971).

Collocazione: busta 5

Persone

- citato: Ellison Ralph
- citato: Fadejev Aleksandr Aleksandrovič
- citato: Falqui Enrico
- citato: Cézanne Paul
- citato: Goncourt Jules de
- citato: Goncourt Edmond de
- citato: Nievo [Stanislao]
- corrispondente: Vicari Giambattista (GB)
- citato: Arcà Francesco
- citato: Bonito Savino

Organizzazioni

- citato: Radiotelevisione italiana (RAI)

Luoghi

- citato: San Donato Val di Comino
- citato: Varese
- citato: Addis Abeba
- citato: Asmara

18

1958 - 1988-08-24

[La cosa buffa]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 6

1

1958

“Prima stesura”

sottofascicolo in carta

1 documento

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte senza titolo, poi pubblicato come opera di Giuseppe Berto, *La cosa buffa* [Milano, Rizzoli, 1966]; con data manoscritta “16 dicembre 1958” e nota manoscritta su un lembo della cartellina contenente il dattiloscritto “1a stesura - poi si (?) e la riprenderà a Cortina nel 1965”].

Collocazione: busta 6

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Cortina d'Ampezzo
- citato: Milano

2

1964-05 - 1988-08-24

1964 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1964 - 1988 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Recensioni]

sottofascicolo in carta
65 documenti

Contiene: invito da Casa editrice Rizzoli e Libreria Belforte alla presentazione dell'opera di Giuseppe Berto, *La cosa buffa*; biglietto da Hodder and Stoughton Limited; ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale ed estera, di cui alcuni in fotocopia, relativi a *La cosa buffa* e *Antonio in love* [titoli di giornale e periodico rilevati: Gazzetta di Parma; La Nuova Sardegna; La Provincia; Messaggero Veneto; L'Eco di Mogliano; Idee; Tempo; Cenobio; Panorama; Momento Sera; La Strada; Il Telegrafo; La Stampa; Novella 2000; Il Resto del Carlino; Il Lavoro; Corriere d'informazione; L'Adige; Il Giornale di Sicilia; Vogue; Il ragguglio librario; Unione Sarda; Volontà; Orizzonti; Carlino Sera-Nazione Sera (?); Gazzetta del sud; Domenica del Corriere; Giornale d'Italia; La Nazione; La Fiera letteraria; Il Giorno; Avanti!; Il Gazzettino; L'Espresso; Corriere della Sera; Annabella (?); Il Messaggero; La Notte; Oggi illustrato; Stampa Sera; Nagyvilág világirodalmi folyóirat; The New York Times Book Review; Guardian; Surrey (?) Major; Wetherhead Advertiser (?); Horley Advertiser (?); Domring (?) Advertiser; Surrey (?) County Post; Caterham Times (?); Yorkshire Post; Sun; Punch; De Gelderlander; Het Vaderland Weekjournaal; Algemeen Handelsblad; Elsinore; La Nuova Antologia; Books abroad: University of Oklahoma Press] (05-1964 - 24-08-1988).

Collocazione: busta 6

Organizzazioni

- citato: Hodder & Stoughton Ltd

3

[ante 1966] - [1966]

[Ulteriori stesure dell'opera]

sottofascicolo in carta
6 documenti

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte "Diario di lavorazione"; varie stesure dattiloscritte poi pubblicate come opera di Giuseppe Berto, *La cosa buffa* [Milano, Rizzoli, 1966], tra cui in particolare dattiloscritto con correzioni manoscritte "La cosa buffa. Romanzo", dattiloscritti con correzioni manoscritte di parti dell'opera, ulteriore stesura dattiloscritta con correzioni manoscritte senza titolo datata "Cortina 5 aprile 1966"; appunti manoscritti per l'opera.

Collocazione: busta 6

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Milano
- citato: Cortina d'Ampezzo

4

1966-09-01

[Ultima stesura]

sottofascicolo in carta
1 documento

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte "La cosa buffa. Romanzo".

Collocazione: busta 6

5

1966-12-03 - 1970-08-17

[Corrispondenza]

sottofascicolo in carta

12 documenti

Contiene: lettere e telegramma a Giuseppe Berto da Geno Pampaloni; [Carlo Betocchi] - L'Approdo letterario; [Ambrogio] Donini; Giovanni Pettenati; Federico De Gaudenzi; Carla Matteucci; Giorgio Trevisan; [?] Ottani; Flora Soppelsa; Maura [Ranzani]; Lianella [Carell]; mittente non identificato.

Collocazione: busta 6

Persone

- corrispondente: Pampaloni Geno
- corrispondente: Betocchi Carlo
- corrispondente: Pettenati Giovanni
- corrispondente: De Gaudenzi Federico
- corrispondente: Matteucci Carla
- corrispondente: Trevisan Giorgio
- corrispondente: Soppelsa Flora
- corrispondente: Donini [Ambrogio]
- corrispondente: Carell Lianella
- corrispondente: Ottani [?]
- corrispondente: [Ranzani] Maura

19

[1961]

“Daniel Boone”

fascicolo in carta

1 documento

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte [di Giuseppe Berto] per il film tv RAI *Daniel Boone*, regia di Gilberto Tofano, trasmesso il 21 maggio 1961.

Collocazione: busta 7

Persone

- citato: Tofano Gilberto
- citato: Boone Daniel

Organizzazioni

- citato: Radiotelevisione italiana (RAI)

20

[1961] - [1965]

“L'uomo e la sua morte”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 7

1

[1961]

“Morte di un bandito”

sottofascicolo in carta

2 documenti

Contiene: due copie dattiloscritte con correzioni manoscritte "Morte di un bandito" [sceneggiatura per il film *Morte di un bandito* uscito nel 1961 diretto da Giuseppe Amato].

Collocazione: busta 7

Persone

- citato: Amato Giuseppe

2

[1962] - [1965]

"Recensioni a L'uomo e la sua morte"

sottofascicolo in carta

20 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico con articoli relativi alla rappresentazione a teatro dell'opera di Giuseppe Berto, *L'uomo e la sua morte* [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Giornale del Mattino; Paese Sera; L'Eco di Bergamo; Il Giornale d'Italia; L'Europeo; Il Giornale del Mezzogiorno; Oggi; Il Tempo; Il Drama; Le Ragioni del pubblico; L'Osservatore romano].

Si conserva inoltre un estratto: Salvatore Rossi, *Un «teatro di fede» invischiato nel mito*, estratto da «Realtà del Mezzogiorno», IV, 3, marzo 1964 [Cappelli editore].

Si trovano infine un manifesto e inviti a stampa relativi alle rappresentazioni a teatro dell'opera di Giuseppe Berto, *L'uomo e la sua morte* al Teatro della Cometa a Roma il 4 e 5 maggio 1962, all'Anfiteatro della Cittadella cristiana ad Assisi il 26 agosto 1962, al Teatro Angelo Musco di Catania il 14 febbraio 1964, al Teatro comunale Santa Chiara a Brescia il 15 ottobre 1965; un messaggio a Giuseppe Berto da Don Giovanni [Albanese] (26-08-1962).

Collocazione: busta 7

Persone

- citato: Rossi Salvatore

- citato: Albanese Giovanni (don)

Organizzazioni

- citato: Cappelli editore

- citato: Teatro della Cometa (Roma)

- citato: Teatro Angelo Musco (Catania)

- citato: Teatro comunale Santa Chiara (Brescia)

Luoghi

- citato: Roma

- citato: Assisi

- citato: Catania

- citato: Brescia

21

1961 - 1975-04-14

"La fantarca"

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 7

1

1961

"La vita continua. Radioracconto"

sottofascicolo in carta

4 documenti

Contiene: due copie dattiloscritte con correzioni manoscritte “La vita continua”, di cui una datata (8-05-1961); dattiloscritti con correzioni manoscritte con parti di testo relative all’opera di Giuseppe Berto, *La fantarca*.

Collocazione: busta 7

2

1964 - [1968]

“Materiale inerente La fantarca”

sottofascicolo in carta

2 documenti

Contiene: ritagli di giornale con articoli (“Ai bambini la storia di un maestro smarrito”, di Mario Novi, da *Giornale del Mattino*, 12-06-1964 e “Berto negli spazi con «la fantarca»”, di Claudio Marabini, da *Il Mondo*, 24-11-1965); dépliant di Rizzoli editore di presentazione della nuova collana “Scrittori d’oggi per la scuola media”, di cui farà parte anche Giuseppe Berto con l’opera *La fantarca*, Milano, Rizzoli, 1968.

Collocazione: busta 7

Persone

- citato: Marabini Claudio

- citato: Novi Mario

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Milano

3

[1965]

“La fantarca”

sottofascicolo in carta

1 documento

Contiene: dattiloscritto “I terroni vanno in cielo”, poi pubblicato come opera di Giuseppe Berto, *La fantarca* [Milano, Rizzoli, 1965].

Collocazione: busta 7

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Milano

4

1965-11-20 - 1975-04-14

[Corrispondenza]

sottofascicolo in carta

4 documenti

Contiene: lettere e biglietto a Giuseppe Berto da Massimo [Simis]; Domenico Zappone; Carlo Betocchi - *L’Approdo letterario*; Bice [Pasta] - *Scuola media statale “Virgilio”* (Cremona) [con nota sulla busta da lettera “Visita alla scuola con Bepi il 4-06-1975”]; Giuliano Manacorda.

Collocazione: busta 7

Persone

- corrispondente: Zappone Domenico

- corrispondente: Betocchi Carlo

- corrispondente: Manacorda Giuliano
- corrispondente: [Simis] Massimo
- corrispondente: [Pasta] Bice

Organizzazioni

- corrispondente: Scuola media statale "Virgilio" (Cremona)

22

1963 - 1994-11-16

[Il male oscuro]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 8

1

1963 - 1964

"Il male oscuro"

sottofascicolo in carta

1 documento

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte, poi pubblicato come opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* [Milano, Rizzoli, 1964].

Collocazione: busta 8

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Milano

2

1963-05-01 - 1994-11-16

1963 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1964 - 1994 (Materiale documentario inserito da altri soggetti.)

"Recensioni"

sottofascicolo in carta

79 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico, originali e in copia, con articoli relativi all'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* [titoli di giornale e periodico rilevati: Gazzetta dell'Emila; Gazzetta di Reggio; Tempo medico; Corriere della Sera; Il Telegrafo; Espresso; Il Popolo; Orizzonti; Il lavoro nuovo; Gioia; L'ora; Il Secolo XIX; Vie nuove; Bellezza; Notiziario Senn (Società elettronucleare nazionale); Nazione Sera; Cinema d'Essai; Carroccio Presbyterium; Volontà; Avvenire; Oggi illustrato; Gazzetta Sanitaria; Tempo; Europeo; Resto del Carlino; ABC; Il Giornale d'Italia; La Notte; Paragone; Cronaca di Calabria; Corriere d'informazione; Vita; L'Arena; Notiziario YMCA Roma; Il Gazzettino del Lazio; Avanti!; Epoca; Tempi nostri; La voce della libreria; Il Mattino; Alba; Il Corriere di Roma; Paese Sera; Il Gazzettino; Il Giorno; Libri e riviste d'Italia; Nord e sud; Il Ponte; Vitalità; Città di vita; La Repubblica].

Si conservano inoltre recensioni all'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*: manoscritto "Il libro del mese" di Giancarlo Vigorelli, con relativi ritagli a stampa da giornale (18-04-1964, Il Tempo), e dattiloscritto con correzioni manoscritte "Da Viareggio al Campiello, 1964. Il male oscuro. Giuseppe Berto, a cura di C[arlo] E[milio] Gadda" (15-10-1964), con lettera di accompagnamento a Giuseppe Berto da Cesare Lupo - RAI (23-10-1964), e relativa pubblicazione a stampa su Terzo Programma, Edizioni Radio italiana, n. 1 (1965).

Si trovano infine una copia del periodico *Politica popolare: rassegna di ispirazione sturziana*, n.s., XI, 25-26, 1965; Emilio Servadio, *Edoardo Weiss (1889-1970)*, estratto da «Rivista di Psicoanalisi», XVI, 1970; dattiloscritto con elenco di recensioni all'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* (s.d.).

Collocazione: busta 8

Persone

- citato: Vigorelli Giancarlo
- citato: Gadda Carlo Emilio
- corrispondente: Lupo Cesare
- citato: Servadio Emilio
- citato: Weiss Edoardo

Organizzazioni

- corrispondente: Radiotelevisione italiana (RAI)
- citato: Edizioni Radio italiana

3

1963-05-09 - 1966-05-09

“Corrispondenza”

sottofascicolo in carta
68 documenti

Contiene: lettere e telegramma a Giuseppe Berto [anche Bepi] da Luisella [Fiumi?]; Giancarlo Meloni - La Notte; Mario Longanesi; [Luciano] Bianciardi; Ettore Mazzali; Orlando Cibelli - Nuova Accademia editrice; Domenico Porzio, G.G. Carraro, Angelo Rizzoli - Rizzoli editore; Michael Joseph Ltd; Blanche W[olf] Knopf - Alfred A Knopf Inc; The Atlantic Monthly Press; minute di Giuseppe Berto a [Domenico] Porzio - Rizzoli editore; [Ettore] Mazzali - Nuova Accademia editrice; [G.G.] Carraro - Rizzoli editore; [Blanche Wolf] Knopf; Alfred A Knopf Inc; Rizzoli editore); lettera a Rizzoli editore da Michael Joseph Ltd.

Si conservano inoltre contratti tra Rizzoli editore e editori stranieri (Otokar Keršovani, Editorial Seix Barrial, Éditions du Seuil) per la pubblicazione dell'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*; fatture SIAE per la timbratura dei frontespizi consegnati da Rizzoli e rendiconto dei diritti d'autore da Rizzoli e per l'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*.

Collocazione: busta 8

Persone

- corrispondente: Longanesi Mario
- corrispondente: Mazzali Ettore
- corrispondente: Cibelli Orlando
- corrispondente: [Fiumi] Luisella
- corrispondente: Bianciardi [Luciano]
- corrispondente: Knopf Blanche W[olf]
- corrispondente: Meloni Giancarlo
- corrispondente: Porzio Domenico
- corrispondente: Rizzoli Angelo
- corrispondente: Carraro G.G.
- citato: Keršovani Otokar

Organizzazioni

- corrispondente: Michael Joseph Ltd
- corrispondente: Nuova Accademia editrice
- corrispondente: Rizzoli editore

- corrispondente: Alfred A. Knopf Inc.
- corrispondente: Atlantic Monthly Press (The)
- citato: Editorial Seix Barrial
- citato: Éditions du Seuil

4

1964-03-16 - 1969-05-05

[Lettere a Giuseppe Berto]

sottofascicolo in carta

169 documenti

Contiene: lettere, cartoline, telegrammi a Giuseppe Berto [anche Bepi, Bepy, Beppe, Beppi] da Mimi [Domenico] Rea; Giovanni Spadolini; G[iacinto] Spagnoletti - Ugo Guanda editore; Gae [Gaetano Tumiati]; Salvatore Quasimodo; Enzo [?] - Gente; Francesco Grisi; Ippolita Fanna Pommer; Carmen Codarini; Giorgio Albertazzi; Luciano Anselmi; [Floriana Cluderlini]; Liliana Meloni; Lucia Veggetti; [Elsa] Debenedetti; Claudio [Marabini] - RAI Radiotelevisione italiana; Francesco Degli Espinoza; Giovanni Arpino [allegata una lettera di Arpino con data incompleta]; Bruna Del Bianco; Ettore Tiriolo [allegato ritaglio di giornale e 5 fotografie a colori]; Porzio Aschieri; Pietro Antonini; Giorgio Saviane; Angelo Fiori; Vincenzo Maccarrone; Salvator Gotta; Luigi Signorelli; Giulio Bedeschi; Maria Petrella; Miatretta; Claudio Marabini; [Santino Sanzarelli]; Dante Arfelli; Bonaventura Tecchi; Ferdinando Damerini; Franco Antonicelli - La Stampa; Natalia [Mauro]; Rienzo Campolunghi; Emanuela Giangaspere; Nicolò Bonura - RAI; Eleonora Ghisoni; Umberto Marvardi; [Fra Nazareno Fabbretti, Convento di Nostra Signora delle Grazie (Voghera)]; Ettore Mazzali; Marino Moretti; Amalia [Spingardi] di Valmarana; [?] - Editoriale Aurora; J.H. Klinkert-Pötters Vos; [?] Vivaldi; Giorgio De Fonseca; Giuseppe Prezzolini; zia Cristina [Tognonato]; Leda Papini; Luigi Squarzina - Teatro Eleonora Duse (Genova); Marthe Eidelberg; Maria Widmer (ved. Loy); Giorgio Vecchietti; Olga [?]; Alberto Bassan - Centro culturale Antonianum (Padova); Andrea Caprotti; Anna Pia Viganoni; Alma Parnisari; Mario Brotto; Piercarlo e Ulpia Bruna; Elisa Franzini (in Reboldi); Sergio Ponzanelli - Istituto italiano di cultura "C.M. Lerici" (Stoccolma); Adriano Secondo; Liliana Candioli; avv. Giuseppe Miglietti; Nino Frank; Rosa Ricci Ughi; [?] - The University of British Columbia; Talvinia Fameli (Tania F.); Emilia Durpetti; Suor Eugenia Laconi; Paola Ojetti; Fulvio Brambullo - [Università di Bologna su carta intestata, ma Treviso nella data]; sac. Marcello Pettinelli (don); Gingi (A.G.) Santarello; Carla Ruju; Sharo Gambino; Ada Pasquato Monteregeggi; Leo Gualdi; Valentina [Finzi]; Dionigi De Feo; Cesaria Mariotti; Giuliana Martinelli [Lazzareschi]; Antonio Colloca; Giacomo Bozza; Ines Coggiola; Francesco [Gassa]; Maria Cecchini (ved. Pironi); Nicola Esposito; Luciano Giambalvo; Enrico Cimino; Maria Luisa Corelli (Grappadelli); Anna Sarzi Amadè; Nino Palma; Lucio [?] - Centro iniziative culturali "Argento"; Elda Cappelli; Giuditta Mendozza; Damiano Orelli [allegata lettera a Orelli da Fernando Manzotti]; Giovanna [Marzilli]; Bruno Lupieri; Rosalinda Pedrazzini; Alberto Perrini; Gaetano Gagliardi; Andrea Rizzoli; Marilena [?]; Tina Caravaggi; Anna Santoro; Laura Bonani; Maria Manfredi Filippa; Joanna Paci; Giorgio Gabor; Ugo Terruggi; Vincenzo Fasano; Andrea Zanzotto (Za); Gaio Fratini; Guido Strazza; Angelo Natoli; Linuccia Saba; Aldo Capasso; Luigi Ballista; Nino Rizzo; Carlo [?]; Emma [?]; Maria [?]; mittenti non identificati.

Si conservano inoltre biglietti di invito a presentazioni dell'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* (Libreria Guida - Napoli, Libreria Rossetti [Roma], Società Dante Alighieri - Comitato di Frosinone); manoscritto "L'incontro" (s.d.); dattiloscritto con correzioni manoscritte senza titolo (s.d.).

Collocazione: busta 8

Persone

- corrispondente: Rea Mimi (Domenico)
- corrispondente: Spadolini Giovanni
- corrispondente: Spagnoletti Giacinto
- corrispondente: Tumiati Gaetano (Gae)
- corrispondente: Quasimodo Salvatore

- corrispondente: Grisi Francesco
- corrispondente: Fanna Pommer Ippolita
- corrispondente: Codarini Carmen
- corrispondente: Albertazzi Giorgio
- corrispondente: Anselmi Luciano
- corrispondente: Cluderlini Floriana
- corrispondente: Meloni Liliana
- corrispondente: Veggetti Lucia
- corrispondente: Degli Espinoza Francesco
- corrispondente: Del Bianco Bruna
- corrispondente: Tiriolo Ettore
- corrispondente: Antonini Pietro
- corrispondente: Saviane Giorgio
- corrispondente: Fiori Angelo
- corrispondente: Maccarrone Vincenzo
- corrispondente: Gotta Salvator
- corrispondente: Signorelli Luigi
- corrispondente: Bedeschi Giulio
- corrispondente: Petrella Maria
- corrispondente: Marabini Claudio
- corrispondente: Sanzarello Santino
- corrispondente: Arfelli Dante
- corrispondente: Tecchi Bonaventura
- corrispondente: Damerini Ferdinando
- corrispondente: Antonicelli Franco
- corrispondente: Campolunghi Rienzo
- corrispondente: Giangaspere Emanuela
- corrispondente: Bonura Nicolò
- corrispondente: Ghisoni Eleonora
- corrispondente: Marvardi Umberto
- corrispondente: Fabbretti Nazareno (fra)
- corrispondente: Mazzali Ettore
- corrispondente: Moretti Marino
- corrispondente: De Fonseca Giorgio
- corrispondente: Prezzolini Giuseppe
- corrispondente: Tognonato Cristina
- corrispondente: Papini Leda
- corrispondente: Squarzina Luigi
- corrispondente: Eidelberg Marthe
- corrispondente: Widmer Maria

- corrispondente: Vecchietti Giorgio
- corrispondente: Bassan Alberto
- corrispondente: Caprotti Andrea
- corrispondente: Viganoni Anna Pia
- corrispondente: Parnisari Alma
- corrispondente: Brotto Mario
- corrispondente: Franzini Elisa
- corrispondente: Ponzanelli Sergio
- corrispondente: Secondo Adriano
- corrispondente: Candioli Liliana
- corrispondente: Miglietti Giuseppe
- corrispondente: Frank Nino
- corrispondente: Ricci Ughi Rosa
- corrispondente: Fameli Talvinia (Tania)
- corrispondente: Durpetti Emilia
- corrispondente: Laconi Eugenia suor
- corrispondente: Ojetti Paola
- corrispondente: Brambullo Fulvio
- corrispondente: Pettinelli Marcello (sac., don)
- corrispondente: Santarello Gingi (A.G.)
- corrispondente: Ruju Carla
- corrispondente: Gambino Sharo
- corrispondente: Pasquato Montereoggi Ada
- corrispondente: Gualdi Leo
- corrispondente: De Feo Dionigi
- corrispondente: Mariotti Cesaria
- corrispondente: Colloca Antonio
- corrispondente: Bozza Giacomo
- corrispondente: Coggiola Ines
- corrispondente: Cecchini Maria
- corrispondente: Esposito Nicola
- corrispondente: Giambalvo Luciano
- corrispondente: Cimino Enrico
- corrispondente: Corelli (Grappadelli) Maria Luisa
- corrispondente: Sarzi Amadè Anna
- corrispondente: Palma Nino
- corrispondente: Cappelli Elda
- corrispondente: Mendozza Giuditta
- corrispondente: Orelli Damiano
- corrispondente: Manzotti Fernando

- corrispondente: [Marzilli] Giovanna
 - corrispondente: Lupieri Bruno
 - corrispondente: Pedrazzini Rosalinda
 - corrispondente: Perrini Alberto
 - corrispondente: Gagliardi Gaetano
 - corrispondente: Rizzoli Andrea
 - corrispondente: Caravaggi Tina
 - corrispondente: Santoro Anna
 - corrispondente: Bonani Laura
 - corrispondente: Manfredi Maria Filippa
 - corrispondente: Paci Joanna
 - corrispondente: Aschieri Porzio
 - corrispondente: Gàbor Giorgio
 - corrispondente: Terruggi Ugo
 - corrispondente: Fasano Vincenzo
 - corrispondente: Zanzotto Andrea (Za)
 - corrispondente: Fratini Gaio
 - corrispondente: Strazza Guido
 - corrispondente: Natoli Angelo
 - corrispondente: Saba Linuccia
 - corrispondente: Capasso Aldo
 - corrispondente: Ballista Luigi
 - corrispondente: Rizzo Nino
 - corrispondente: Arpino Giovanni
 - corrispondente: [?] Olga
 - corrispondente: [Finzi] Valentina
 - corrispondente: [Gassa] Francesco
 - corrispondente: [?] Lucio
 - corrispondente: [?] Marilena
 - corrispondente: [?] Carlo
 - corrispondente: [?] Emma
 - corrispondente: [?] Maria
 - corrispondente: [?] Enzo
 - corrispondente: Debenedetti [Elsa]
 - corrispondente: Klinkert-Pötters Vos J.H.
 - corrispondente: Vivaldi [?]
 - corrispondente: [Spingardi] di Valmarana Amalia
- Organizzazioni
- corrispondente: Ugo Guanda editore
 - corrispondente: Radiotelevisione italiana (RAI)

- corrispondente: Convento di Nostra Signora delle Grazie (Voghera)
- corrispondente: University of British Columbia (The)
- corrispondente: Editoriale Aurora
- corrispondente: Teatro Eleonora Duse (Genova)
- corrispondente: Centro culturale Antonianum (Padova)
- corrispondente: Istituto italiano di cultura "C.M. Leric" (Stoccolma)
- corrispondente: Centro iniziative culturali "Argento"
- citato: Società Dante Alighieri

Luoghi

- citato: Napoli
- citato: Roma
- citato: Frosinone

5

1964-05-03 - 1979-07-09

1964 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1964 - 1979 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Recensioni stampa nazionale]

sottofascicolo in carta
25 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico con articoli relativi all'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* [titoli di giornale e periodico rilevati: L'Unità; Il Tempo; La Notte; Vie Nuove; Notizie letterarie; Il Resto del Carlino; Zig Zag; Vita estiva; Carlino Sera; Venezia Notte; Gioia; Annabella; Nazione Sera; Panorama].

Collocazione: busta 8

6

1964-05-06 - 1992-01-24

1964 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1964 - 1992 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Recensioni estero]

sottofascicolo in carta
37 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale ed estera, di cui alcuni in fotocopia, con articoli relativi all'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Giorno; Vie Nuove; The New Republic; Corriere della Sera (di cui un'articolo con allegata una fotografia bianco e nero raffigurante vetrina di libri, tra cui *Il male oscuro* e *Incubus* di Giuseppe Berto); Il Calendario del Popolo; La Repubblica; L'Arena; Il Giornale di Vicenza; Il Gazzettino; The Christian Science Monitor; The New York Times (Sunday) Book Review; Life Book Review; The New York Times; Atlas - Book Reviews; Erie Times-News; Tennessean; Panorama - Chicago Daily News; Virginia Kirkus Bulletin; Constitution & Journal Atlanta; Baltimore Sun; Commonweal; Le Monde; Współczesność; Algemeen Handelsblad; Telegram; Svenska Dagbladet; Aftonbladet] (06-05-1964 - 24-01-1992).

Si conservano inoltre parte della rivista *Atlas - Book Reviews* (p. 58-62), con biglietto di accompagnamento da Douglass Paige, associate editor Atlas. The Magazine of the World Press [post 01-1965]; pagina strappata da pubblicazione a stampa (*Letteratura e psicoanalisi - Metodi e tecniche della ricerca letteraria*, p. 833-834).

Collocazione: busta 8

7

1988-01-10 - 1988-04-17

"Cinema"

sottofascicolo in carta
9 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico con articoli relativi alla realizzazione del film *Il male oscuro*, tratto dall'omonima opera letteraria di Giuseppe Berto, uscito nel 1990 diretto da Mario Monicelli [titoli di giornale e periodico rilevati: Panorama; Corriere della Sera; Il Gazzettino; Radiocorriere; Ciak si gira; Il Mattino di Padova; Il Giornale; Lei].

Collocazione: busta 8

Persone

- citato: Monicelli Mario

23

1964

[Materiali relativi a *Il male oscuro*]

fogli sciolti

113 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico, con note pubblicitarie e articoli di autori vari, tra cui Giuseppe Berto, relativi all'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*, incollati su fogli sciolti [titoli di giornale e periodico rilevati: L'Eco di Mogliano; Il Resto del Carlino; Corriere d'informazione; L'Europa letteraria; L'Europeo; L'Arena; Il Giornale di Vicenza; Piemonte Sera; Avanti!; Tempo; Il Pensiero Nazionale; Gazzetta di Parma; Napoli Notte; Il Lavoro Nuovo; Oggi; Socialismo Democratico; Volontà; La Voce Repubblicana; Novità-Milano; Il Telegrafo; Settimo giorno; Il Popolo; Il Gazzettino; ABC; Corriere lombardo; Le Ore; Tempo medico; L'Unità; Il Mattino; Il Tempo; Il Corriere di Roma; La Folla; Rinascita; Paese Sera; Il mondo; Roma-Napoli; La cooperazione italiana; Lo specchio; Roma; Il Mattino Napoli; Novella; Vita; Il punto della settimana; Giornale del mattino - Firenze; La provincia - Cremona; La Nazione - Firenze; Nazionale - Roma; Settimana illustrata INCOM; L'Adige - Trento; Corriere della Sera; Il Mattino Roma-Napoli; Gente; L'Espresso; Domenica del Corriere; Orizzonti; Bella; La Notte - Milano; Secolo XX; Epoca; La Gazzetta del Sud; Gioia - Milano; Il Giorno; Confezione italiana - Milano; La Notte; Zig Zag - Genova; Vie Nuove; Bocca della verità - Libri consigliati dal Gruppo Librai indipendenti] (03-1964 - 2-06-1964).

Si conservano inoltre un invito alla Libreria Galileo di Mestre per una presentazione di Giuseppe Berto l'8 settembre [1964]; fotografie in bianco e nero relative probabilmente a una presentazione dell'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* [1964].

Collocazione: cartella

Luoghi

- citato: Mestre (Venezia)

24

1965 - 1976

[La Passione secondo noi stessi]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 9

1

[1965] - [1972]

[*Stesure dell'opera*]

sottofascicolo in carta

7 documenti

Contiene: stesure varie [per la rappresentazione teatrale, poi pubblicata come opera di Giuseppe Berto, *La Passione secondo noi stessi: un atto preceduto da un prologo*, Milano, Rizzoli, 1972]. In particolare, due copie dattiloscritte con correzioni manoscritte "La Passione secondo noi stessi"; dattiloscritto con correzioni manoscritte "La Passione secondo noi stessi. Dramma in un prologo piuttosto breve (che si può anche saltare) e in un atto piuttosto lungo (che sarebbe indispensabile leggere)"; dattiloscritto con correzioni manoscritte "La Passione secondo noi stessi. Dramma in un breve prologo e in un atto piuttosto lungo"; una stesura dattiloscritta con correzioni manoscritte senza titolo; due copie a stampa "La Passione secondo noi stessi. Un atto preceduto da un prologo di Giuseppe Berto".

Collocazione: busta 9

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Milano

2

1965-07-27 - 1972-05-09

[Corrispondenza]

sottofascicolo in carta

21 documenti

Contiene: minuta [di Giuseppe Berto] a Raffaele Maiello - Piccolo Teatro di Milano; lettere a Giuseppe Berto da Paolo Grassi - Piccolo Teatro di Milano; Michele Ricciardelli - State University of New York at Buffalo; Marilù [?], con allegata lettera a Gaetano [?] da padre Raimondo Spiazzi - Idea; Susanna Rina; Vittoria [Michitto] Leone - Palazzo del Quirinale; avv. Arturo Carlo Jemolo; Giovanni Pieraccini - Senato della Repubblica; Maria De Palo; avv. Mario Valeri Manera; Giovanni Fallani - Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra in Italia; padre Raimondo Spiazzi - Pontificia Studiorum Universitas a Sancto Thoma Aquinate in Urbe; Enrico [?]; mittente non identificato (27-07-1965 - 9-5-1972).

Si trovano inoltre appunti manoscritti e dattiloscritti relativi all'opera di Giuseppe Berto, *La Passione secondo noi stessi: un atto preceduto da un prologo* (s.d.).

Collocazione: busta 9

Persone

- corrispondente: Michitto (Leone) Vittoria
- corrispondente: Jemolo Arturo Carlo
- corrispondente: Pieraccini Giovanni
- corrispondente: Fallani Giovanni
- corrispondente: Maiello Raffaele
- corrispondente: Grassi Paolo
- corrispondente: Ricciardelli Michele
- corrispondente: Spiazzi Raimondo padre
- corrispondente: De Palo Maria
- corrispondente: Valeri Manera Mario
- corrispondente: [?] Marilù
- corrispondente: [?] Gaetano
- corrispondente: [?] Enrico

Organizzazioni

- corrispondente: Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra in Italia
- corrispondente: Pontificia Studiorum Universitas a Sancto Thoma Aquinate in Urbe
- corrispondente: Piccolo Teatro di Milano
- corrispondente: State University of New York at Buffalo

3

1966-11-13 - 1972-12-07

"Recensioni"

sottofascicolo in carta

47 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico, di cui alcuni in fotocopia, con articoli di autori vari, tra cui Giuseppe Berto, relativi a *La Passione secondo noi stessi*, in un caso con allegata anche la preliminare stesura dattiloscritta con correzioni manoscritte [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Resto del Carlino; Il Lavoro; Il Gazzettino; Corriere della Sera; Il Giornale d'Italia; Il Panorama Veneto; Il Nostro Tempo; Gazzetta di Mantova; Notiziario ASCA; Il Raggiungimento librario; ANSA Notiziario Bibliografico (?); L'Osservatore Romano; Il Telegrafo; Lo specchio; Luce Serafica; Libertà; Momento-Sera; Letture - Narrativa italiana (?); Scuola Italiana Moderna; Ciao 2001; Il Secolo d'Italia; Idea; Nuova Antologia; Il Giorno; Realtà Politica; Messaggero Veneto; Il Cittadino; Amica; La Fiera Letteraria] (13-11-1966 - 7-10-1972).

Si trovano inoltre fotocopie di testi per trasmissioni (programmi/rubriche) radiofoniche di Radio svizzera italiana (Arti e Lettere, Giostra dei libri) (16-05-1972 - 9-06-1972).

Infine si conservano lettere a Giuseppe Berto da Ambrogio Gubellini, Beatrice [Mescolini], Raffaello [Passignetti]; inviti per la presentazione di *La Passione secondo noi stessi* a Ristorante Royal Chez Venier a Cortina d'Ampezzo, Palazzo Querini Stampalia a Venezia, Le Troc a Roma (31-12-1966 - 7-12-1972).

Collocazione: busta 9

Persone

- corrispondente: Gubellini Ambrogio
- corrispondente: [Passignetti] Raffaello
- corrispondente: [Mescolini] Beatrice

Organizzazioni

- citato: Radio svizzera italiana (RSI)

Luoghi

- citato: Venezia
- citato: Roma
- citato: Cortina d'Ampezzo

4

1975 - 1976

"Rappresentazione Correggio"

sottofascicolo in carta

7 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Arrigo Vezzani, di cui una con allegate fotografie in bianco e nero relative alla rappresentazione teatrale (23-01-1975 - 18-01-1976); copia della presentazione della rappresentazione teatrale "La Passione secondo noi stessi di Giuseppe Berto, riduzione - adattamento - regia di Arrigo Vezzani" tenutasi alla Chiesa di San Francesco a Correggio il 27-28-30 settembre 1975 (s.d.); copia del testo con correzioni manoscritte per la rappresentazione teatrale "La passione secondo noi stessi di Giuseppe Berto, adattamento per la rappresentazione di Arrigo Vezzani" a cura del Gruppo teatrale Mandriolo di Correggio (s.d.); ritaglio di giornale con articolo "I giovani di Mandriolo rappresentano 'La Passione'" (s.d.).

Collocazione: busta 9

Persone

- corrispondente: Vezzani Arrigo

Organizzazioni

- citato: Gruppo teatrale Mandriolo
- citato: Chiesa di San Francesco (Correggio)

Luoghi

- citato: Correggio

25

1966-01-19 - 1986-12-07

Modesta proposta per prevenire

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 10

1

1966-01-19 - 1971-02-17

[Materiali vari]

sottofascicolo in carta

56 documenti

Contiene: materiali vari usati per la stesura dell'opera di Giuseppe Berto, *Modesta proposta per prevenire*. In particolare si trova documentazione a stampa relativa ad assemblee e movimenti studenteschi [1968]; pubblicazioni a stampa (Guido Ghezzi, *Educazione civica*, Roma, Gremese editore, 1967 [allegate pagine strappate da volume senza indicazioni]; *Quaderni piacentini*, Piacenza, Unione tipografica editrice piacentina, VII, 34, 1968 [allegati appunti manoscritti su carta sciolta]; *Psiche. Bollettino dell'Istituto di psicoanalisi di Roma*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, VI, 1, gen.-apr. 1969; *Monthly Review (edizione italiana). La rivoluzione culturale all'Università di Pechino*, Bari, Edizioni Dedalo, II, 8-9, ago.-set. 1969; *Diamo il benvenuto ai grandi anni Settanta*, Pechino, Casa editrice in lingue estere, 1970; Giovanni Malagodi, *Dell'empiria, di Croce e del liberalismo '70*, Reggio Emilia, Poligrafici, 1970; *Quaderni calabresi*, Vibo Valentia, Tipografia Frama, VII, 15-16, nov. 1970-gen. 1971).

Infine si conservano parti di pubblicazioni a stampa, ritagli e copie di giornale e periodico, talvolta con allegati appunti manoscritti e dattiloscritti [Tempo; Solidarismo; Corriere (?); Psiche (Giornate psicoanalitiche di Penne. La gioventù moderna), 1968 [allegati appunti dattiloscritti e manoscritti su carte sciolte]; Antonio Ciampi, *Il tempo libero in Calabria dal 1958 al 1968*, Roma, SIAE, s.d. [allegato biglietto da visita di Antonio Ciampi]; Persona; L'Espresso; La Stampa; L'Unità; La critica sociologica; Il Resto del Carlino; Corriere della Sera; Calabria oggi; Miti e ideologie; Oggi illustrato; La Fiera Letteraria] (19-01-1966 - 17-02-1971).

Collocazione: busta 10

Persone

- citato: Ciampi Antonio
- citato: Malagodi Giovanni
- citato: Ghezzi Guido

Organizzazioni

- citato: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)
- citato: Gremese editore
- citato: Unione tipografica editrice piacentina
- citato: Istituto di psicoanalisi di Roma
- citato: Edizioni dell'Ateneo
- citato: Università di Pechino
- citato: Edizioni Dedalo
- citato: Casa editrice in lingue estere
- citato: Poligrafici
- citato: Tipografia Frama

Luoghi

- citato: Calabria
- citato: Piacenza

- citato: Bari
- citato: Pechino
- citato: Reggio Emilia
- citato: Vibo Valentia
- citato: Roma

2

[ante 1971] - [1971]

[Stesure dell'opera]

sottofascicolo in carta

3 documenti

Contiene: due dattiloscritti con correzioni manoscritte, poi pubblicati come opera di Giuseppe Berto, *Modesta proposta per prevenire* [Milano, Rizzoli, 1971]; parte di stesura dattiloscritta con correzioni manoscritte.

Collocazione: busta 10

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Milano

3

1971-02-18 - 1971-10-05

[Corrispondenza]

sottofascicolo in carta

11 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto (anche Bepi) da Marcello Camilucci - Persona; Jader Jacobelli; [Orazio Montanari Colombo]; É[tienne] Burin des Roziers - Ambassade de la République française en Italie; A[ngelo] Loinger; avv. Giorgio Manera; Rolly Marchi; Maria [Magnini]; Marisa [Michieli] e Andrea Zanzotto; Michele Ricciardelli - State University of New York at Buffalo.

Collocazione: busta 10

Persone

- corrispondente: Camilucci Marcello
- corrispondente: Jacobelli Jader
- corrispondente: Burin des Roziers Étienne
- corrispondente: Loinger Angelo
- corrispondente: Manera Giorgio
- corrispondente: Marchi Rolly
- corrispondente: Zanzotto Andrea (Za)
- corrispondente: Ricciardelli Michele
- corrispondente: Michieli (Zanzotto) Marisa
- corrispondente: [Magnini] Maria
- corrispondente: [Montanari Colombo Orazio]

Organizzazioni

- corrispondente: State University of New York at Buffalo
- corrispondente: Ambassade de la République française en Italie

4

1971-07-28 - 1986-12-07

1971 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1971 - 1986 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Recensioni]

sottofascicolo in carta

35 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico, di cui alcuni in fotocopia, relativi all'opera di Giuseppe Berto, *Modesta proposta per prevenire* [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Tempo; La Fiera letteraria; La Gazzetta delle arti; La Nazione; Forum italicum; L'Umanità; Il Piccolo; Pese Sera; Volontà; Il Giornale d'Italia; Candido; L'Arena - Verona; La Stampa; L'Espresso; Il Secolo d'Italia; Il Messaggero; Lo Specchio, Corriere della Sera; Gazzetta del Popolo; Radio Corriere; Il Giorno; L'Eco di Bergamo; Il Gazzettino; L'Eco di Mogliano; Momento Sera; Rinascita; Gazzetta di Parma].

Collocazione: busta 10

26

[1966] - 1992-01-15

“Anonimo veneziano”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 11

1

[1966] - [1970]

[Film]

sottofascicolo in carta

6 documenti

Contiene: stesure con la sceneggiatura per il film *Anonimo veneziano*, uscito nel 1970 diretto da Enrico Maria Salerno (Soggetto di Enrico Maria Salerno. Sceneggiatura di Giuseppe Berto e Enrico Maria Salerno). In particolare si trovano dattiloscritti con correzioni manoscritte “Dialoghi per un dramma. Ore Veneziane” (s.d.) e “Dialogo per il film Ore Veneziane” (s.d.); dattiloscritto con correzioni manoscritte e parti in fotocopia “Anonimo veneziano”; appunti dattiloscritti con correzioni manoscritte e con proposte di correzioni al testo (s.d.); dattiloscritto con correzioni manoscritte “Anonimo veneziano. Soggetto di Enrico Maria Salerno. Sceneggiatura di Giuseppe Berto, Enrico Maria Salerno” (s.d.); copia a stampa della presentazione del film *Anonimo veneziano*, uscito nel 1970, produzione Ultra Film “Florinda Bolkan, Tony Musante in Anonimo veneziano, regia di Enrico Maria Salerno” (s.d.).

Collocazione: busta 11

Persone

- citato: Salerno Enrico Maria

- citato: Bolkan Florinda

- citato: Musante Tony

Organizzazioni

- citato: Ultra Film

2

1970 - [1971]

“Commedia in italiano”

sottofascicolo in carta

12 documenti

Contiene: stesure varie [poi pubblicate come opera di Giuseppe Berto, *Anonimo veneziano: testo drammatico in due atti*, Milano, Rizzoli, 1971]. In particolare si trovano copia di dattiloscritto con correzioni manoscritte per il film *Anonimo veneziano* uscito nel 1970 diretto da Enrico Maria Salerno; dattiloscritto con correzioni manoscritte senza titolo; dattiloscritto con correzioni manoscritte “Anonimo veneziano: testo drammatico in due tempi”; quattro copie a stampa per Nuova Compagnia del Drama Italiano (gestione Agena) con i testi per la rappresentazione

teatrale di *Anonimo veneziano*, di cui una con appunti ed elenco di contatti manoscritti “Anonimo veneziano: testo drammatico in due tempi di Giuseppe Berto”; dattiloscritto con correzioni manoscritte di parte dell’opera di Giuseppe Berto [prefazione per la II bozza], due bozze a stampa, di cui una con messaggio manoscritto a Enrico Maria Salerno [probabilmente di Giuseppe Berto], due fotocopie; dattiloscritto, con allegata nota manoscritta “Note per l’editore”(s.d.)

Collocazione: busta 11

Persone

- citato: Salerno Enrico Maria

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

- citato: Agena

Luoghi

- citato: Milano

3

1971-03 - 1973-10-26

“*Recensioni*”

sottofascicolo in carta

19 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico con articoli relativi all’opera di Giuseppe Berto, *Anonimo veneziano*. In particolare si trovano ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale [titoli di giornale e periodico rilevati: Piccolissimo; Messaggero Veneto; Il Romagnolo; Corriere della Sera; Radiocorriere] (03-1971 - 1-08-1971) e di stampa estera, di cui alcuni in originale e alcuni in fotocopia [titoli di giornale e periodico rilevati: The Scotsman; The Glasgow Herald; The Birmingham Post; Sunday Telegraph; The Spectator; The Times; Cambridge Evening News; Eastern Daily Press; The Irish Press; Press and Journal Aberdeen; The Times Literary Supplement; Books and Bookmen] (28-07-1973 - 26-10-1973).

Si conservano inoltre fotocopia della copertina di Anonymous Venetian, Hodder and Stoughton Ltd, 1973 e biglietto da visita (prof. Mario Montuori - The Italian Institute, London).

Collocazione: busta 11

Persone

- citato: Montuori Mario

Organizzazioni

- corrispondente: Istituto italiano di cultura di Londra

- citato: Hodder & Stoughton Ltd

4

1971-04-23 - 1977-08-11

“*Lettere*”

sottofascicolo in carta

23 documenti

Contiene: lettere e telegramma a Giuseppe Berto da Carlo Della Corte; Onofrio Antonio Ragno - L’Ariete; William Morris Organisation; Giuseppe Malara - Piccolissimo e Beppe Rizzo; Franco Gabici; Armand Meffre; Rizzoli editore; Odéon-Théâtre National; Silvano D’Arborio - Affaires Théatrales et Cinématographiques; Vincenzo V. Catania - Compagnia Acese Teatro Libera Associazione Culturale Acireale (CAT) (23-04-1971 - 16-05-1977); copia di lettera a Roger Stevens da Audrey Wood (International Creative Management - ICM) (11-08-1977), con allegata copia di lettera a Audrey Wood (International Creative Management - ICM) da Maurice Valency (11-08-1977).

Si conservano inoltre dattiloscritto “Relazione dell’avvocato [?] Moscon al Ministero [?]” (s.d.); elenchi manoscritti di numeri di pagine con osservazioni e di testate giornalistiche con recensioni (s.d.).

Collocazione: busta 11

Persone

- corrispondente: Della Corte Carlo
- corrispondente: Ragnò Onofrio Antonio
- corrispondente: Malara Giuseppe
- corrispondente: Gabici Franco
- corrispondente: Meffre Armand
- corrispondente: Valency Maurice
- citato: Moscon [?]
- corrispondente: D’Arborio Silvano
- corrispondente: Catania Vincenzo V.
- corrispondente: Stevens Roger
- corrispondente: Wood Audrey

Organizzazioni

- corrispondente: William Morris Organisation (The)
- corrispondente: Rizzoli editore
- corrispondente: Odéon-Théâtre National
- corrispondente: Compagnia Acese Teatro Libera Associazione Culturale Acireale (CAT)
- corrispondente: International Creative Management (ICM)

5

1978-03-01 - 1992-01-15

1978 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1978 - 1992 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Recensioni teatro]

sottofascicolo in carta
20 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico, di cui alcuni in fotocopia, con articoli relativi alla rappresentazione nei teatri italiani dell’opera di Giuseppe Berto, *Anonimo veneziano* [titoli di giornale e periodico rilevati: Corriere della Sera; L’Unità; La Stampa; Il Messaggero; Il Gazzettino; Il Tempo; Paese Sera; La Repubblica; Il Resto del Carlino; Il Giornale; Avanti!; Oggi; Il Giorno] (1-03-1978- 15-04-1978; 15-01-1992).

Si trovano inoltre dattiloscritto e copia di dattiloscritto, entrambi senza titolo, con presentazione della rappresentazione a teatro di *Anonimo veneziano* (s.d.).

Collocazione: busta 11

27

1968-06 - 1974-01-04

“Pezzi vari”

fascicolo in carta
9 documenti

Contiene: dattiloscritti con correzioni manoscritte, ritagli di giornale e periodico e fotocopie di articoli di Giuseppe Berto relativi ad aspetti del Meridione [titoli di giornale e periodico rilevati: Domina; Il Resto del Carlino; La nostra voce; Corriere della Sera; Magna Grecia].

Collocazione: busta 12

Luoghi

- citato: Meridione (d'Italia)

28

1971 - [1973]

“Cari genitori”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 12

1

1971

“Appunti - scaletta”

sottofascicolo in carta

1 documento

Contiene: fotocopia del dattiloscritto con correzioni manoscritte con la scaletta del film *Cari genitori*, uscito nel 1973 diretto da Enrico Maria Salerno, con note manoscritte sulla prima pagina “Versione 15 luglio 1971: data a [Enrico Maria] Salerno il 18 luglio 1971, data a [Carlo Fortunato Pietro] Ponti il 27 luglio 1971”, sulla camicia usata come fascicolo “Alessandra Cannelli”.

Collocazione: busta 12

Persone

- citato: Salerno Enrico Maria

- citato: Ponti Carlo Fortunato Pietro

- citato: Cannelli Alessandra

2

[ante 1973] - [1973]

“Cari genitori”

sottofascicolo in carta

11 documenti

Contiene: varie stesure dattiloscritte con correzioni manoscritte della sceneggiatura “A modo nostro”; appunti manoscritti su carta sciolta relativi alla sceneggiatura; copia del dattiloscritto “«Cari genitori» (E la terra che dura)” con sceneggiatura per il film *Cari genitori*, uscito nel 1973 diretto da Enrico Maria Salerno (Soggetto di Giuseppe Berto, Enrico Maria Salerno. Sceneggiatura di Giuseppe Berto).

Collocazione: busta 12

Persone

- citato: Salerno Enrico Maria

29

1971-08-01 - 1976-07-25

[Oh, Serafina!]

fascicolo in carta

Contiene

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 12

1

1971-08-01 - 1973-05-24

[Corrispondenza]

sottofascicolo in carta

10 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Carlo Salvioni (1-08-1971 - 24-05-1973).

Si trova inoltre ricevuta SIAE a Giuseppe Berto per il pagamento per il deposito del soggetto cinematografico "I disadattati" (9-01-1973), con allegato dattiloscritto con correzioni manoscritte dell'opera (s.d.); appunti manoscritti, dattiloscritti e in fotocopia per l'opera di Giuseppe Berto, *Oh, Serafina! Fiaba di ecologia, di manicomio e d'amore* (s.d.).

Nota: sulla busta da lettera utilizzata originariamente come camicia per conservare i documenti è presente la nota manoscritta "Questo signore Carlo Salvioni scrisse a Giuseppe Berto e così a Bepi venne in mente di scrivere Oh Serafina + soggetto depositato SIAE".

Collocazione: busta 12

Persone

- corrispondente: Salvioni Carlo

Organizzazioni

- citato: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

2

[ante 1973] - [1973]

[Stesure dell'opera]

sottofascicolo in carta

4 documenti

Contiene: stesure varie poi pubblicate come opera di Giuseppe Berto, *Oh, Serafina! Fiaba di ecologia, di manicomio e d'amore* [Milano, Rusconi, 1973] (s.d.). In particolare si trovano dattiloscritto con correzioni manoscritte e alcune parti in fotocopia "I disadattati"; parti dell'opera dattiloscritte con correzioni manoscritte e in copia; varie stesure dattiloscritte con correzioni manoscritte e in fotocopia; copia di dattiloscritto con correzioni manoscritte "I disadattati. Soggetto cinematografico di G. Berto c/o William Morris - Roma".

Collocazione: busta 12

Organizzazioni

- citato: William Morris Organisation (The)

- citato: Rusconi Libri

Luoghi

- citato: Roma

- citato: Milano

3

1973-06-28 - 1976-07-25

[Recensioni]

sottofascicolo in carta

62 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale ed estera, di cui alcuni in fotocopia, relativi all'opera di Giuseppe Berto, *Oh, Serafina! Fiaba di ecologia, di manicomio e d'amore* [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Piccolo; Roma; La Stampa; Panorama; L'Arena; Lo Specchio; Momento Sera; La Fiera Letteraria; Radiocorriere; Paese Sera; Corriere del Giorno; Gioia; Nuova Antologia; La Notte; Giornale d'Italia; Messaggero Veneto; Letture; Il Resto del Carlino; Tribuna politica; L'Unità; Giornale di Brescia; Giornale di Bergamo; Tempo; Il Mondo; Gazzetta di Mantova; Il Giornale di Vicenza; Ragguaglio librario; Volontà; L'informatore industriale; Cosmopolitan; L'Ora; Scuola italiana moderna; Notiziario industriale; L'eco del Verbano; Idea; L'Adige; Contenuti; Il Conciliatore; Cronaca di Calabria; Il Tempo; Corriere della Sera; Il Lombardo; Gioia; La Gazzetta delle arti; L'eco del Chisone; L'informatore librario; Relazioni umane; Il Consiglio di Stato; L'Express; Het Vaderland; Gente; Eva] (28-06-1973 - 19/25-07-1976).

Si trova inoltre Giuseppe Marchetti, *Tre campioni di narrativa*, estratto da «Il Cristallo», XV, 3, 1973; dattiloscritto con correzioni manoscritte di Aleramo P[ao] Lanapoppi - City University of

New York. Lehman College “Giuseppe Berto: Oh Serafina!, Milano, Rusconi, 1973” (s.d.), con allegato ritaglio di giornale con pubblicità dell’opera di Berto (s.d.).

Collocazione: busta 12

Persone

- citato: Lanapoppi Aleramo P[aolo]

- citato: Marchetti Giuseppe

Organizzazioni

- citato: City University of New York. Lehman College

- citato: Rusconi Libri

Luoghi

- citato: Milano

30

1973 - 1976

[Anonyme venitien]

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 13

1

1973

[France Culture 1973]

sottofascicolo in carta

2 documenti

Contiene: due copie dattiloscritte in francese per l’emissione radiofonica di *Anonyme venitien* per France Culture nel 1974 “Carte blanche - Production de Lily Siou - Anonyme venitien de Giuseppe Berto. Traduit et adapté par Armand Meffre. Realisation Georges Peyrou” (2-11-1973).

Collocazione: busta 13

Persone

- citato: Siou Lily

- citato: Meffre Armand

- citato: Peyrou Georges

Organizzazioni

- citato: France Culture

2

[1976]

“Teatro Francia”

sottofascicolo in carta

2 documenti

Contiene: due copie del testo in francese per la rappresentazione teatrale *Anonyme venitien* tenutasi a Parigi nel 1976 “Anonyme venitien de Giuseppe Berto. Adaptation d’Armand Meffre”.

Collocazione: busta 13

Persone

- citato: Meffre Armand

Luoghi

- citato: Francia

- citato: Parigi

3

1976

[Recensioni]

sottofascicolo in carta

6 documenti

Contiene: dépliant e presentazione relativi alla rappresentazione teatrale di *Anonimo veneziano* in scena al Petit Odéon a Parigi dal 18-02 al 21-03-1976 “Anonyme venitien de Giuseppe Berto. Adaptation d’Armand Meffre. Mise en scène d’Anny Romand. Décor d’Alain Roy avec Bernadette Rollin - Pierre Santini (s.d.).

Si trova inoltre biglietto a Giuseppe Berto da Eva Simonet (s.d.), con allegati copie di periodici [L’aurore; Le Quotidien de Paris] e ritagli di giornale, in originale e in fotocopia [titoli di giornale e periodico rilevati: L’aurore; Le Quotidien de Paris; Le Nouvel Observateur; Le Figaro; Le Monde; France Soir; Bulletin mensuel de l’Alliance Française; L’Express; Pariscope; Les Nouvelles littéraires] (13-02/9-03-1976); ritagli di giornale, in originale e in fotocopia [titoli di giornale e periodico rilevati: Corriere della Sera; Il Messaggero] (22, 23-02-1976).

Infine si conserva elenco manoscritto di indirizzi e recapiti di Armand Meffre, Anny Romand e Pierre Santini, Bernadette Rollin, Alain Roy, Eva Simonet, Jean-Pierre Miquel (s.d.).

Collocazione: busta 13

Persone

- citato: Meffre Armand
- citato: Romand Anny
- citato: Roy Alain
- citato: Rollin Bernadette
- citato: Santini Pierre
- citato: Simonet Eva
- citato: Miquel Jean-Pierre

Organizzazioni

- citato: Petit Odéon

Luoghi

- citato: Parigi

31

1973 - 1977-07-09

“Intorno alla Calabria 1977”

fascicolo in carta

5 documenti

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte “Guida ai dispiaceri di Capo Vaticano”, poi pubblicato come opera di Giuseppe Berto, *Intorno alla Calabria: scritti diversi di autori diversi che si pubblicano in occasione della mostra di oggetti-sculture di civiltà contadina organizzata a Capo Vaticano nell’osteria l’Angiolone da Giuseppe Berto*, Vibo Valentia, Grafica Meridionale, 1977 (1973); appunti manoscritti e dattiloscritti relativi all’opera (s.d.); lettera a Giuseppe Berto da Paolo Baggio (9-07-1977).

Collocazione: busta 13

Persone

- corrispondente: Baggio Paolo

Organizzazioni

- citato: Grafica Meridionale

Luoghi

- citato: Vibo Valentia
- citato: Calabria
- citato: Capo Vaticano

32

1976

[Anonimo veneziano, Milano, Rizzoli, 1976]

fascicolo in carta
6 documenti

Contiene: materiali per la pubblicazione dell'opera di Giuseppe Berto, *Anonimo veneziano*, Milano, Rizzoli, 1976. In particolare si trovano dattiloscritto con correzioni manoscritte "Manoscritto II versione"; parti dattiloscritte con correzioni manoscritte dell'opera; appunti manoscritti relativi alla pubblicazione; copia a stampa con correzioni manoscritte "Anonimo veneziano. I bozza" (s.d.); due copie a stampa, di cui una con correzioni manoscritte, "Anonimo Veneziano. II bozza" (03/1976).

Collocazione: busta 13

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

Luoghi

- citato: Milano

33

[1976] - 1993-01

1976 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1976 - 1993 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

"La gloria"

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 14

1

[1976] - [1978]

[Stesure dell'opera]

sottofascicolo in carta
7 documenti

Contiene: stesura varie poi pubblicate come opera di Giuseppe Berto, *La gloria* [Milano, Mondadori, 1978]. In particolare si trovano appunto manoscritto per la stesura dell'opera su carta sciolta (s.d.); dattiloscritto con correzioni manoscritte "Io Giuda. Romanzo", con appunto manoscritto sulla prima pagina "Prima stesura cominciata circa il 20 dicembre 1976 finita 3 aprile 1977"; dattiloscritto con correzioni manoscritte senza titolo [probabile stesura successiva] con date manoscritte "22 settembre 1977 - 4 novembre 1977 a Capo Vaticano"; dattiloscritto con correzioni manoscritte (8/24-11-1977); ulteriore stesura dattiloscritta con correzioni manoscritte e copie.

Collocazione: busta 14

Organizzazioni

- citato: Arnoldo Mondadori editore

Luoghi

- citato: Capo Vaticano
- citato: Milano

2

[ante 1978] - 1979

ante 1978 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
ante 1978 - 1979 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[La gloria]

sottofascicolo in carta
1 documento

Contiene: copia con correzioni manoscritte dell'opera di Giuseppe Berto, *La gloria* [Milano, Mondadori, 1978], con lettera di accompagnamento a Manuela [Perroni] Berto da Agenzia Letteraria Internazionale (22-01-1979).

Collocazione: busta 14

Persone

- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela

Organizzazioni

- corrispondente: Agenzia Letteraria Internazionale (ALI)
- citato: Arnoldo Mondadori editore

Luoghi

- citato: Milano

3

1977-11 - 1993-01

[Recensioni]

sottofascicolo in carta
36 documenti

Contiene: copia di dattiloscritto con correzioni manoscritte sulle opere di Berto con nota "Per [Giancarlo] Vigorelli" (11-1977); ritagli di giornale e periodico, di cui alcuni sciolti, alcuni incollati su carte sciolte e alcuni in fotocopia, con articoli relativi all'opera di Giuseppe Berto, *La gloria* [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Giornale; La Nazione; La Repubblica; Stampa Sera; Il Gazzettino; L'Eco di Padova; Tuttolibri; Il Giornale Nuovo; Il Giorno; Il Tempo; Avvenire; Corriere della Sera; Gazzetta di Parma; Grazia; L'Espresso; La Gazzetta del Popolo; Panorama; Il sabato; Corriere d'informazione; Oggi; Epoca; Il borghese; Vita; Secolo d'Italia; Malvagia; L'Umanità; Silarus; Alla bottega] (6-08-1978 - 01-1993).

Collocazione: busta 14

Persone

- citato: Vigorelli Giancarlo

4

1978-06-12 - 1980-08-22

[Corrispondenza]

sottofascicolo in carta
11 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Mirella Delessert, con minuta di risposta di Berto scritta sull'allegato; Giuseppe E[ugenio] Luraghi; Alcide Paolini - Arnoldo Mondadori editore; Vittorino Meloni - Messaggero Veneto [allegato biglietto da visita probabilmente riutilizzato in seguito per appunto manoscritto sul verso], Carlo Betocchi; Gino De Sanctis; Federico [Barocci], allegata lettera a Giuseppe Berto da [?] Brighenti; Mario Stefani; Carlo Della Corte; Giovanni Passeri; raccomandata a Manuela [Perroni] Berto da Gianpiero Nisticò - Premio Chiaravalle, allegata copia di dattiloscritto con correzioni manoscritte "Premio Chiaravalle 1980 (alla memoria) a Giuseppe Berto: La gloria, Mondadori, Milano".

Collocazione: busta 14

Persone

- corrispondente: Delessert Mirella
- corrispondente: Luraghi Giuseppe E[ugenio]
- corrispondente: Paolini Alcide
- corrispondente: Meloni Vittorino
- corrispondente: Betocchi Carlo
- corrispondente: De Sanctis Gino
- corrispondente: Della Corte Carlo
- corrispondente: Stefani Mario
- corrispondente: Passeri Giovanni
- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela
- corrispondente: Nisticò Gianpiero
- corrispondente: [Barocci] Federico
- corrispondente: Brighenti [?]

Organizzazioni

- citato: Arnoldo Mondadori editore

Luoghi

- citato: Milano

34

s.d.

“Giuseppe Berto. Soprappensieri”

fascicolo in carta

15 documenti

Contiene: fotocopie di dattiloscritti con correzioni manoscritte e fotocopie di ritagli di giornale con articoli di Giuseppe Berto pubblicati ne Il Resto del Carlino tra 19-01-1964 e 22-02-1970 e in seguito in Soprappensieri: tutti gli articoli (1962-1971), a cura di Luigi Fontanella, Torino, Aragno, 2010.

Collocazione: busta 15

Persone

- citato: Fontanella Luigi

Organizzazioni

- citato: Aragno editore

Luoghi

- citato: Torino

35

s.d.

“Elogio della vanità”

volume

1 documento

Contiene: copia a stampa dell'opera di Giuseppe Berto, *Elogio della vanità: ovvero vediamo un po' come siamo combinati malamente*, Lamezia Terme, Settecolori, [2013].

Collocazione: busta 15

Organizzazioni

- citato: Settecolori edizioni

Luoghi

- citato: Lamezia Terme

36

s.d.

“Giorni di sole”

fascicolo in carta

2 documenti

Contiene: fotocopia di dattiloscritto “Giorni di sole”; dattiloscritto con correzioni manoscritte con sceneggiatura.

Collocazione: busta 15

serie 2: Materiali relativi ad attività varie

1958 - 1979

Consistenza: 5 unità archivistiche.

La serie contiene materiali relativi ad attività varie di Giuseppe Berto, quali redazione di presentazioni di mostre d'arte e partecipazioni a congressi nazionali e internazionali; la serie comprende inoltre la documentazione relativa alla causa e al processo intentati da Giuseppe Berto contro Dacia Maraini per diffamazione nel 1978.

1

1958 - 1979

1958 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1958 - 1979 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“Presentazioni mostre”

fascicolo in carta

11 documenti

Contiene: dépliant per la presentazione di Giuseppe Berto di mostre d'arte di Giulia Beer, fratelli Annamaria, Tina e Nino Tommasini, Ciro Cristofolletti, Aldo Pagliacci, Lisel Hoehs, Fedhan Omar, Natalia Tegano, Felicita Frai (insieme alla stesura dattiloscritta, minuta di accompagnamento da Giuseppe Berto a Felicita Frai [s.d.]), talvolta insieme alla preliminare stesura dattiloscritta con correzioni manoscritte.

Si trova inoltre ritaglio da periodico [titolo di periodico rilevato: Civiltà delle macchine] e relativa fotocopia con articolo di Giuseppe Berto “Incontro con Sinisca” (s.d.); dattiloscritto con correzioni manoscritte su Aldo D'Agostino senza titolo di Giuseppe Berto (s.d.).

Collocazione: busta 16

Persone

- citato: Beer Giulia
- citato: Cristofolletti Ciro
- citato: Pagliacci Aldo
- citato: Hoehs Lisel
- citato: Tegano Natalia
- citato: Frai Felicita
- citato: Tommasini Tina
- citato: Tommasini Nino
- citato: Tommasini Annamaria
- citato: D'Agostino Aldo
- citato: Sinisca

2

1962 - 1978-06-23

“Processo Torino 1978 - La parolaccia”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 16

1

1962

[Premio Formentor]

sottofascicolo in carta

4 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico relativi a Premio Formentor 1962 e a Alberto Moravia [titoli di giornale e periodico rilevati: Il Paese; ABC] (18-05-1962 - 20-05-1962); appunti

manoscritti su Alberto Moravia ed elenco manoscritto di date (s.d.).

Collocazione: busta 16

Persone

- citato: Moravia Alberto

2

1977-01-19 - 1978-06-23

“Processo Torino”

sottofascicolo in carta

57 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico di stampa nazionale ed estera, di cui alcuni in fotocopia e in più copie, relativi alla causa e processo intentati da Giuseppe Berto contro Dacia Maraini per diffamazione nel 1978 [titoli di giornale e periodico rilevati: La Notte; Stampa Sera; Il Giornale; L'Unità; Il Secolo XIX; Paese Sera; il Resto del Carlino; La Stampa; Il Giorno; La Repubblica; Il Tempo; Il Messaggero; Vita; L'Europeo; Panorama; Corriere della Sera; Guerin Sportivo; Informazione/Attualità (?); Il Settimanale (7 cultura?); Prima Comunicazione; The Guardian; Oggi] (29-11-1977 - 7-04-1978).

Si trovano inoltre minute di Giuseppe Berto, di cui alcune con allegati ritagli di giornale e copia di telegramma di Berto a avv. Giovanni Avonto, a Giuseppe Marzante - Procura della Repubblica di Torino; La Stampa; Corriere della Sera; L'Europeo, Il Messaggero; biglietti e lettere a Giuseppe Berto da Fabrizio Di Ferdinando; Arrigo Levi - La Stampa; avv. Giovanni Avonto, di cui una con allegato verbale di dibattimento del 1-02-1978 al Tribunale di Torino (19-01-1977 - 23-06-1978).

Si conservano infine appunti dattiloscritti e manoscritti relativi alla causa e processo intentati da Giuseppe Berto contro Dacia Maraini per diffamazione nel 1978 e elenco manoscritto di contatti su carta sciolta (s.d.); appunto manoscritto con contatto e indirizzo su carta sciolta “Cristina Calderoni” (s.d.).

Collocazione: busta 16

Persone

- citato: Maraini Dacia

- corrispondente: Avonto Giovanni

- corrispondente: Marzante Giuseppe

- corrispondente: Levi Arrigo

- corrispondente: Di Ferdinando Fabrizio

- citato: Calderoni Cristina

Organizzazioni

- corrispondente: Procura della Repubblica di Torino

- citato: Tribunale di Torino

Luoghi

- citato: Torino

3

1968-03 - 1970-02

“Conferenze Istituti di cultura”

fascicolo in carta

56 documenti

Contiene: documentazione relativa all'intervento di Giuseppe Berto sul tema “Uno scrittore dall'impegno al disimpegno” presentato in più occasioni e recensioni all'edizione tedesca dell'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro* (*Meines Vaters langer Schatten*, traduzione di Susanne Hurni-Maehler, Claassen, Hamburg, Düsseldorf 1968), uscita e presentata in occasione della partecipazione di Berto alle conferenze a Monaco, Colonia, Amburgo.

In particolare si trovano manifesto di invito a una conversazione di Giuseppe Berto sul tema “Uno scrittore dall’impegno al disimpegno” al Circolo culturale Gaetano Salvemini di Vibo Valentia il 27-04-1968; Giuseppe Berto, *Uno scrittore dall’impegno al disimpegno*, estratto da «Quaderni calabresi», 3, maggio 1968; locandine, dépliant, presentazione e inviti alle conferenze tenute da Giuseppe Berto sul tema “Uno scrittore dall’impegno al disimpegno” all’Istituto italiano di cultura di Monaco di Baviera il 6-05-1968, all’Istituto italiano di cultura di Colonia l’8-05-1968, all’Istituto italiano di cultura dell’Aja il 13-05-1968, all’Istituto italiano di cultura di Parigi il 14-05-1968; dattiloscritto con correzioni manoscritte di Hilde Claassen “La visita di Giuseppe Berto a Amburgo, l’11 maggio 1968” (28-05-1968).

Si conservano inoltre ritagli di giornale e periodico della stampa estera con articoli relativi all’edizione tedesca dell’opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro (Meines Vaters langer Schatten*, traduzione di Susanne Hurni-Maehler, Claassen, Hamburg, Düsseldorf, 1968), uscita e presentata in occasione della partecipazione di Giuseppe Berto alla conferenza di Amburgo, in più copie e talora in fotocopia [titoli di giornale e periodico rilevati: Die Barke; Die Bücher-Kommentare; Bild-Hamburg; dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH; Die Welt; Hamburger Abendblatt; Hamburger Morgenpost; Welt am Sonntag; Lübecker Nachrichten; Neue Zürcher Zeitung; Offenbach Post; Die Rheinpfalz; Kath. Kirchanzeiger; Basler Nachrichten; Rhein-Zeitung Koblenz; Saarbrücker Zeitung; Kieler Nachrichten; Bremer Nachrichten; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt; Pirmasenser Zeitung; Stuttgarter Nachrichten; Buchanzeiger für öffentliche Büchereien; Bücherei und Bildung; Süd-ost-Tagespost Graz; Neue Westfälische; Wiener Zeitung; Westdeutsche Allgemeine Zeitung; (Der Beamte an der Saar, Beilage zu “der Beamtenbund”); National Zeitung Basel; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Neue Volksbildung Wien; Salzburger Volksblatt; Main-Post Würzburg; Hamburger Abendblatt; Neuer Bücherdienst Wien; Das neue Buch (Borromäusverein); Die Neue Bücherei München; Der Bücherwurm; (Freiheit Beilage Bücher?); Empfohlene Bücher Kantonale Kommission f. Jugend - u. Volksbibl. Zürich; Tages-Anzeiger Zürich; Neue Zürcher Zeitung] (03-1968 - 02-1970).

Infine si trova una parte di testo dattiloscritto [probabile intervista a Giuseppe Berto] (31-03-1969).

Collocazione: busta 16

Persone

- citato: Claassen Hilde

Organizzazioni

- citato: Istituto italiano di cultura di Monaco di Baviera
- citato: Istituto italiano di cultura di Colonia
- citato: Istituto italiano di cultura dell’Aja
- citato: Istituto italiano di cultura di Parigi
- citato: Circolo culturale Gaetano Salvemini di Vibo Valentia

Luoghi

- citato: Monaco (Germania)
- citato: Colonia (Germania)
- citato: Amburgo (Germania)
- citato: Aja (L’)
- citato: Parigi
- citato: Vibo Valentia

4

[1969]

“Psicoanalisi” [Convegno]

fascicolo in carta

1 documento

Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte [dell’intervento di Giuseppe Berto al Convegno di psicoanalisi organizzato dalla Società psicoanalitica italiana tenutosi a Roma nel 1969].

Collocazione: busta 16

Organizzazioni

- citato: Società psicoanalitica italiana

Luoghi

- citato: Roma

5

[ante 1973] - [1973]

[Primo congresso internazionale per la difesa della cultura]

fascicolo in carta

2 documenti

Contiene: manoscritto dell'intervento di Giuseppe Berto al primo Congresso internazionale per la difesa della cultura tenutosi a Torino il 12-14 gennaio 1973 [poi pubblicato come Fascismo, antifascismo, afascismo, nel volume Intellettuali per la libertà: atti del primo Congresso internazionale per la difesa della cultura, Torino 12-14 gennaio 1973, Torino, CIDAS, 1973]; copia del volume Intellettuali per la libertà: atti del primo Congresso internazionale per la difesa della cultura, Torino 12-14 gennaio 1973, Torino, CIDAS, 1973.

Collocazione: busta 16

Organizzazioni

- citato: Centro Italiano Documentazione Azione Studi (CIDAS)

Luoghi

- citato: Torino

serie 3: Corrispondenza

1946 - 2014

La documentazione è stata suddivisa in due sottoserie, come suggerito dall'organizzazione dei materiali al momento del versamento. Nel riordino dei documenti all'interno dei fascicoli è stato adottato il criterio cronologico, dato che risultava già parzialmente utilizzato all'arrivo dei materiali.

La serie comprende corrispondenza su argomenti vari tra Giuseppe Berto e diversi interlocutori e la corrispondenza di lavoro di Berto con editori, traduttori, testate giornalistiche, riviste, produttori cinematografici.

sottoserie: Corrispondenza varia

1946 - 1978

Consistenza: 3 unità archivistiche

La sottoserie comprende la corrispondenza di Giuseppe Berto intercorsa con diversi interlocutori su argomenti vari.

1

1946-09-06 - 1978-10-31

“Lettere”

fascicolo in carta

113 documenti

Contiene: lettere, telegrammi, cartoline, di cui alcuni esemplari in fotocopia, a Giuseppe Berto [anche Beppe, Beppi e Bepi] e alla moglie Manuela da Pietro Pancrazi; Giambattista [Vicari] - Il Caffè; P[ier] F[ilippo] Castelli; Giancarlo [Meloni]; Marianne [?] [di cui una con allegata fotografia in bianco e nero]; G[iovanni] Omiccioli; Aldo Camerino; Andrea Zanzotto; Cesare Lupo - RAI Radiotelevisione Italiana; Don Giuseppe Grigoletto; Federico [Zorzi]; [Luigi Mario] Pizzinelli; Massimo [D'Aveda?] - RAI; Luigi [nota manoscritta “Squarzina”]; Bruno Bizzi [di cui una con allegata lettera a Berto da [?] - Comune di Bologna - Il capo ripartizione polizia urbana]; Donald Heiney; Federico Fellini; [Claudio] Marabini; avv. prof. Giovanni Leone; prof. Nicola Perrotti; Michel David; Ilo De Franceschi; Bill [?]; Carla Pekelis; Mario e Lisetta [Zagari]; Pino [?] - Corriere della Sera U.S. Bureau [allegati negativi di foto]; redazione de L'Europeo [allegata lettera a Berto da Enrico Chiari]; Michele Prisco [allegata minuta di Berto]; Enrico Polichetti; Gino De Sanctis; Giovanni Grazzini - Corriere della Sera [di cui una con allegata minuta di Berto]; don Francesco Fuschini; [Cesare Zavattini]; Lucio S[ettimio] Caruso - Pro Civitate Christiana - Sezione Cinema; Raimondo Manzini - L'Osservatore Romano; Giovanni Spadolini; Giuseppe Longo - Il Gazzettino; [Giuseppe] Prezzolini; Jaja; prof. Paolo Bagolan; Eugenio Ragni; [Alberto] Burri; M[ichele] Ricciardelli - State University of New York at Buffalo; Mario Sansone - Università degli Studi di Bari [allegata lettera di Sansone a Azzimonti e appunti manoscritti su carte sciolte]; Vittorio [Garenci]; Rosella [?]; zia Cristina [Tognonato]; Jaroslav Rosendorfský; Diego Valeri; É[tienne] Burin des Rozières - Ambassade de France en Italie; Barbara [Paul] e [Bruno Bonifacini]; Guido [Costantini] [allegata copia di dattiloscritto con messaggio di Berto]; Luigi Forti - Società operaia di mutuo soccorso (SOMS) di Mogliano Veneto; Maria [?]; Pietro Cimatti; Alfredo Cattabiani; Edilio Rusconi; Giorgio Petrocchi; Don Enzo Bisson; Giovanni Arpino; [Luciano] Bianciardi; Livio Garzanti; Iris Origo.

Si trovano anche minute da Giuseppe Berto a [Giancarlo] Meloni; [Giovanni] Grazzini [Corriere della Sera]; [Giuseppe] Longo [Il Gazzettino]; Provveditore alle Belle Arti Cosenza; direttore de Il Mondo [allegati ritaglio di giornale con articolo e fotocopia di parte di pubblicazione a stampa]; Guido [Costantini]; Comitato culturale dell'incontro d'estate 1973; direttore de L'Europeo [di cui una con allegata lettera a Giuseppe Berto da Tommaso Giglio - L'Europeo e due con allegati ritagli di giornale], allegati ritagli de L'Europeo con articolo; direttore [Luigi Silori] de L'Approdo TV.

Si conserva infine copia di lettera a Henry Furst e a Leo Longanesi da Giovanni Comisso.

Collocazione: busta 17

Persone

- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela
- corrispondente: Pancrazi Pietro
- corrispondente: Vicari Giambattista (GB)
- corrispondente: Castelli Pier Filippo
- corrispondente: Meloni Giancarlo
- corrispondente: Omiccioli Giovanni
- corrispondente: Camerino Aldo
- corrispondente: Zanzotto Andrea (Za)
- corrispondente: Lupo Cesare
- corrispondente: Grigoletto Giuseppe (don)

- corrispondente: Zorzi Federico
- corrispondente: Pizzinelli Luigi Mario
- corrispondente: Squarzina Luigi
- corrispondente: Heiney Donald
- corrispondente: Fellini Federico
- corrispondente: Bizzi Bruno
- corrispondente: Marabini Claudio
- corrispondente: Tognonato Cristina
- corrispondente: Rosendorfský Jaroslav
- corrispondente: Burin des Roziers Étienne
- corrispondente: Paul Barbara
- corrispondente: Costantini Guido
- corrispondente: Forti Luigi
- corrispondente: Cimatti Pietro
- corrispondente: Cattabiani Alfredo
- corrispondente: Rusconi Edilio
- corrispondente: Petrocchi Giorgio
- corrispondente: Leone Giovanni
- corrispondente: Perrotti Nicola
- corrispondente: David Michel
- corrispondente: De Franceschi Ilo
- corrispondente: Pekelis Carla
- corrispondente: Chiari Enrico
- corrispondente: Prisco Michele
- corrispondente: Polichetti Enrico
- corrispondente: De Sanctis Gino
- corrispondente: Grazzini Giovanni
- corrispondente: Fuschini Francesco (don)
- corrispondente: Caruso Lucio Settimio
- corrispondente: Manzini Raimondo
- corrispondente: Spadolini Giovanni
- corrispondente: Longo Giuseppe
- corrispondente: Prezzolini Giuseppe
- corrispondente: Bagolan Paolo
- corrispondente: Ragni Eugenio
- corrispondente: Burri Alberto
- corrispondente: Ricciardelli Michele
- corrispondente: Sansone Mario
- corrispondente: Valeri Diego
- corrispondente: Bisson Enzo (don)

- corrispondente: Arpino Giovanni
- corrispondente: Bianciardi [Luciano]
- corrispondente: Garzanti Livio
- corrispondente: Origo Iris
- corrispondente: Giglio Tommaso
- corrispondente: Furst Henry
- corrispondente: Comisso Giovanni
- corrispondente: Longanesi Leo
- corrispondente: [?] Marianne
- corrispondente: [D'Aveda] Massimo
- corrispondente: [?] Pino
- corrispondente: Zavattini Cesare
- corrispondente: Jaja [?]
- corrispondente: [Garenci] Vittorio
- corrispondente: [?] Rosella
- corrispondente: [Bonifacini Bruno]
- corrispondente: [?] Maria
- corrispondente: [?] Bill
- corrispondente: Zagari Mario
- corrispondente: Zagari Vaccaro Lisetta

Organizzazioni

- corrispondente: Radiotelevisione italiana (RAI)
- corrispondente: Comune di Bologna
- corrispondente: Ambassade de la République française en Italie
- corrispondente: Pro Civitate Christiana
- corrispondente: State University of New York at Buffalo
- corrispondente: Università degli Studi di Bari
- corrispondente: Società operaia di mutuo soccorso (SOMS) di Mogliano Veneto

2

1947-05-13 - 1978-05-02

“Lettere varie”

fascicolo in carta

63 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Giuliana [carta intestata “A.G.”]; Silvio Berco; Anna [?]; Giovanna [Marzilli]; Valentina [Finzi]; Nino Palma; Paolo Pavia; Maria De Palo; “Un uomo della strada” [così nel testo]; Adriano Secondo; Lina Varese; Franco [Possati]; Bertone Alberto; Irma Gatellini (ved. ?); Rienzo [Campolunghi]; Germana [? carta intestata “G.F.”]; Sandra [Perticarari]; Paola Garagnani; Pericle e Pupa Rotondo; Caterina [Meroni]; Nicola [Bellucci]; Reginella [Alessandri]; J.H. Klinkert-Pötters Vos [allegata lettera a Giuseppe Berto da Hanni Van Schooten con relativa traduzione]; Maura [Ranzani]; Maria Pitzalis; Ivan Salyk; Susanna Hurni[-Maehler]; Silvana Formenti; Giorgio Carpaneto; Lino Francischetti; Flora Soppelsa; Elda Cappelli; Fiorenza Borghese; Anna Maria Siciliano; Marie-Josée Bertoncini [allegata fotografia a colori]; Carla [Verdini]; Telesforo Fuentes Suárez; Gabriella Bermani [con nota “alunna di 3a liceo”]; Arnaldo Calabria; Giuliana [Frاندoli]; [Clarice] Gradoni; senza mittente; Maria [?]; mittenti non identificati.

Collocazione: busta 17

Persone

- corrispondente: Berco Silvio
- corrispondente: [Marzilli] Giovanna
- corrispondente: Palma Nino
- corrispondente: Pavia Paolo
- corrispondente: De Palo Maria
- corrispondente: Secondo Adriano
- corrispondente: Varese Lina
- corrispondente: Bertone Alberto
- corrispondente: Gatellini Irma
- corrispondente: Campolunghi Rienzo
- corrispondente: Garagnani Paola
- corrispondente: Rotondo Pericle
- corrispondente: Van Schooten Hanni
- corrispondente: Pitzalis Maria
- corrispondente: Salyk Ivan
- corrispondente: Formenti Silvana
- corrispondente: Carpaneto Giorgio
- corrispondente: Francischetti Lino
- corrispondente: Soppelsa Flora
- corrispondente: Cappelli Elda
- corrispondente: Borghese Fiorenza
- corrispondente: Siciliano Anna Maria
- corrispondente: Bertoncini Marie-Josée
- corrispondente: Fuentes Suárez Telesforo
- corrispondente: Bermani Gabriella
- corrispondente: Calabria Arnaldo
- corrispondente: Gradoni Clarice
- corrispondente: Hurni-Maehler Susanne
- corrispondente: [Possati] Franco
- corrispondente: [Alessandri] Reginella
- corrispondente: [Verdini] Carla
- corrispondente: Meroni Caterina
- corrispondente: [?] Anna
- corrispondente: [Finzi] Valentina
- corrispondente: [?] Germana
- corrispondente: [Perticarari] Sandra
- corrispondente: [?] Maria
- corrispondente: Klinkert-Pötters Vos J.H.
- corrispondente: Rotondo Pupa

- corrispondente: [Ranzani] Maura
- corrispondente: [Frandoni] Giuliana
- corrispondente: [Bellucci] Nicola

3

1957-09-18 - 1971-09-05

“Lettere di studenti”

fascicolo in carta

25 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Madeleine Tabouret; Kenneth Greenwald; Rosanna Pasi; Nello Mangolini; Giancarlo Angelini; Armanda Dalpozzo; Joanna Paci; Lamberto Salvador; Loredana Lega; Clarice Gradoni; Carla Manusardi; Maria Luisa Tacchi; Eugenio Tripodi; Silvia Caneve; Marie-Josée Bertoncini; Tania Campanale; Barbara Para e Bruno Bonifacino; Marida Fabbretti; Carmen Magliano; Cecilia Messori; Caterina Meroni.

Collocazione: busta 17

Persone

- corrispondente: Meroni Caterina
- corrispondente: Tabouret Madeleine
- corrispondente: Greenwald Kenneth
- corrispondente: Pasi Rosanna
- corrispondente: Mangolini Nello
- corrispondente: Angelini Giancarlo
- corrispondente: Dalpozzo Armanda
- corrispondente: Paci Joanna
- corrispondente: Salvador Lamberto
- corrispondente: Lega Loredana
- corrispondente: Manusardi Carla
- corrispondente: Tacchi Maria Luisa
- corrispondente: Tripodi Eugenio
- corrispondente: Caneve Silvia
- corrispondente: Bertoncini Marie-Josée
- corrispondente: Campanale Tania
- corrispondente: Para Barbara
- corrispondente: Bonifacino Bruno
- corrispondente: Fabbretti Marida
- corrispondente: Magliano Carmen
- corrispondente: Messori Cecilia
- corrispondente: Gradoni Clarice

sottoserie: Corrispondenza di lavoro

1946 - 2014

Consistenza: 21 unità archivistiche

La sottoserie comprende la corrispondenza relativa all'attività di scrittore e sceneggiatore di Giuseppe Berto. In particolare, si trova corrispondenza tra Berto ed editori e traduttori, per la pubblicazione di opere in Italia e all'estero, tra Berto e testate giornalistiche e riviste, per la pubblicazione di articoli, tra Berto e produttori cinematografici, per la riduzione cinematografica di alcune opere; insieme alla corrispondenza spesso si conservano anche i contratti e la documentazione legata ad aspetti economici, quali fatture e rendiconti delle vendite delle opere.

1

1946-09-27 - 1966-10-04

“[Aldo] Garzanti [editore]”

fascicolo in carta

29 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Aldo Garzanti editore, Giulio Einaudi editore; minute da Giuseppe Berto a [Livio] Garzanti (27-09-1946 - 16-04-1965).

Si trovano inoltre contratti tra Giuseppe Berto e Aldo Garzanti editore (25-08-1954, 20-04-1965) e documenti relativi ad aspetti contabili, quali rendiconti vendite delle opere e mandati di pagamento Garzanti, conteggi manoscritti su carta sciolta, note SIAE per la timbratura dei frontespizi (17-05-1955 - 4-10-1966).

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Garzanti Livio

Organizzazioni

- corrispondente: Aldo Garzanti editore

- corrispondente: Giulio Einaudi editore

- citato: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

2

1947-10-01 - 1971-09-14

“Cinema. Contratti e vertenze”

fascicolo in carta

27 documenti

Contiene: documentazione relativa alle riduzioni cinematografiche di varie opere di Giuseppe Berto, tra cui *Il cielo è rosso*, *Il brigante*, *La cosa buffa*, *La ragazza va in Calabria*.

In particolare si trovano contratti tra Giuseppe Berto e Acta Film; G[iuseppe] Amato Produzione Films; Roberto Amoroso Cinematografica; Kaufman-Lerner Associates [allegata quietanza SIAE]; Turisfilm.

Si trovano inoltre lettere a Giuseppe Berto da Acta Film; G[iuseppe] Amato Produzione Films; Roberto Amoroso Cinematografica; ANAC (Associazione nazionale autori cinematografici); Kaufman-Lerner Associates; William Morris Organisation [di cui una con allegata copia di lettera a Carlo [Fortunato Pietro] Ponti - Champion Cin[ematografi]ca da William Morris Organisation; copia di lettera a Giuseppe Berto da Fulcofilm; minute da Giuseppe Berto a Angelo Rizzoli; Roberto Amoroso Cinematografica; [Gianni] Buffardi; ANAC (Associazione nazionale autori cinematografici); Eugene Lerner e Henry Kaufman [allegata ricevuta dattiloscritta]; copia di lettera a avv. Filippo Carpi de' Resmini senza mittente.

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Ponti Carlo Fortunato Pietro

- corrispondente: Rizzoli Angelo

- corrispondente: Buffardi Gianni

- corrispondente: Lerner Eugene
- corrispondente: Kaufman Henry
- corrispondente: Carpi de' Resmini Filippo

Organizzazioni

- corrispondente: Acta Film
- corrispondente: Giuseppe Amato Produzione Films
- corrispondente: Roberto Amoroso Cinematografica
- corrispondente: Kaufman-Lerner Associates
- citato: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)
- citato: Turisfilm
- corrispondente: Associazione nazionale autori cinematografici (ANAC)
- corrispondente: William Morris Organisation (The)
- corrispondente: Fulcofilm
- corrispondente: Champion Cinematografica

Luoghi

- citato: Calabria

3

1947-06-28 - 1977-09-12

[Corrispondenza varia]

fascicolo in carta

32 documenti

Contiene: corrispondenza con editori e altri interlocutori relativa all'attività editoriale.

In particolare si trovano lettere a Giuseppe Berto da Enrico Vallecchi e Geno Pampaloni - Vallecchi editore; Pascal Covici - The Viking Press Inc.; Hamish Hamilton Ltd; Blaise LoGiudice - Middlebury College (Vermont); Gertrude Buckman - Little, Brown & Company Publishers; Oscar De Liso - Ballantine Books Inc.; Ingrid Parigi; Asa Wilgus; Ante Rojnić; Donald Heiney - University of Utah (Salt Lake City); Salvatore Quasimodo; Fernanda [Gobba] Ojetti; Giuseppe Padellaro - Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica / Servizi informazioni e proprietà letteraria, artistica e scientifica; Ronald Segal - International Conference on Economic Sanctions against South Africa; Lucia Karsai [allegato biglietto da visita di Susanne Hurni-Maehler]; Angelo Rizzoli - Rizzoli editore; Melton S. Davis [allegato modulo di Grove Press Inc.]; Corrado Piancastelli - Uomini e Idee; Alfredo Barberis; Robert J. Rodini - The University of Wisconsin; Rusconi Libri; [Giancarlo Meloni] - La Notte; mittenti non identificati; minute di Giuseppe Berto a Oscar De Liso - Ballantine Books Inc.; Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica.

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: LoGiudice Blaise
- corrispondente: Buckman Gertrude
- corrispondente: De Liso Oscar
- corrispondente: Parigi Ingrid
- corrispondente: Wilgus Asa
- corrispondente: Rojnić Ante
- corrispondente: Quasimodo Salvatore
- corrispondente: Gobba (Ojetti) Fernanda

- corrispondente: Padellaro Giuseppe
- corrispondente: Meloni Giancarlo
- corrispondente: Vallecchi Enrico
- corrispondente: Pampaloni Geno
- corrispondente: Covici Pascal
- corrispondente: Heiney Donald
- corrispondente: Piancastelli Corrado
- corrispondente: Barberis Alfredo
- corrispondente: Rodini Robert J.
- corrispondente: Segal Ronald
- corrispondente: Karsai Lucia
- citato: Hurni-Maehler Susanne
- corrispondente: Rizzoli Angelo
- corrispondente: Davis Melton S.

Organizzazioni

- corrispondente: Middlebury College (Vermont)
- corrispondente: Little, Brown & Company Publishers
- corrispondente: Ballantine Books Inc.
- corrispondente: Rusconi Libri
- corrispondente: Vallecchi editore
- corrispondente: Viking Press Inc. (The)
- corrispondente: Hamish Hamilton Ltd
- corrispondente: University of Utah (Salt Lake City)
- corrispondente: Rizzoli editore
- citato: Grove Press Inc.
- corrispondente: University of Wisconsin (The)

4

1947-03-10 - 1979-04-05

1947 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1947 - 1979 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“[Arnoldo] Mondadori [editore]”

fascicolo in carta
10 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Arnoldo Mondadori editore (10-03-1947 - 19-12-1977); dattiloscritto con correzioni manoscritte [di Berto] in risposta alla lettera a Berto da Epoca, periodico Mondadori (17-01-1951); copia di lettera a Manuela Berto da Arnoldo Mondadori editore (5-04-1979).

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela

Organizzazioni

- corrispondente: Arnoldo Mondadori editore

5

1948-09-04 - 1967-03-31

“Alfred A. Knopf”

fascicolo in carta

19 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da [Corrado Tumiati] Il Ponte [allegato biglietto a Berto da Blanche W[olf] Knopf]; Alfred A. Knopf incorporated; contratti tra Alfred A. Knopf Incorporated e Giuseppe Berto; telegramma a Giuseppe Berto da Blanche W[olf] Knopf; comunicazione a Giuseppe Berto da Banco di Roma; copia di memorandum di intesa tra Rizzoli editore e Hodder & Stoughton Ltd; royalty statement per l'opera *Incubus domestic*.

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Knopf Blanche W[olf]

- corrispondente: Tumiati Corrado

Organizzazioni

- citato: Rizzoli editore

- corrispondente: Banco di Roma

- citato: Hodder & Stoughton Ltd

- corrispondente: Alfred A. Knopf Inc.

6

1948-10-16 - 1977-04-19

“RAI”

fascicolo in carta

16 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da RAI - Radio italiana (poi Radiotelevisione italiana); minuta di Berto a RAI; contratti tra Berto e RAI per redazione di sceneggiature e composizione di opere televisive, tra cui *La fantarca*.

Si trova inoltre copia di atto di citazione del Tribunale di Roma da avv. Emilio Romagnoli per conto di Giuseppe Berto alla RAI in merito al documentario “Storia della bomba atomica” [1963]; lettera a Berto da Società per Azioni Commerciale Iniziative Spettacolo (SACIS) (20-02-1968) con allegata proposta di accordo per distribuzione all'estero de *La fantarca* (8-01-1968).

Collocazione: busta 18

Persone

- citato: Romagnoli Emilio

Organizzazioni

- corrispondente: Radiotelevisione italiana (RAI)

- citato: Tribunale di Roma

- corrispondente: Società per Azioni Commerciale Iniziative Spettacolo (SACIS)

7

1949-12-30 - 2003-02-20

1949 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1951 - 2003 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“Contratti [e corrispondenza] edizioni estero”

fascicolo in carta

39 documenti

Contiene: corrispondenza con interlocutori vari relativa alle opere di Giuseppe Berto. In particolare si trovano lettere a Giuseppe Berto da Soichi Nogami - Kyoto Università Yoshida-honmachi; Saburoji Shimizu - Asahi

Shimbun; Charlotte Birnbaum; Gertrude Buckman - Harcourt, Brace & World Inc. Publishers; George Garret; Gordon Beeson; Nicolaj Doncev - Centro PEN bulgaro; [Nöran Börge]; Éditions Bernard Grasset; Rizzoli editore; Rizzoli Corporation; William Morris Organisation [allegata copia di lettere a William Morris Organisation da William Morris Agency Inter-office from Paris]; Olga Mărculescu; SIAE - Sezione D.O.R.; Ente teatrale italiano [allegata copia di lettera a Ente teatrale italiano da Dilia (Praga)]; copia di lettere da William Morris Organisation a Ultra Film, NCE; minute di Giuseppe Berto a Rizzoli editore; lettera a Manuela Perroni e Antonia Berto da R.C.S. Libri; lettera a Sphere Production da Agenzia Letteraria Internazionale; lettera a Agenzia Letteraria Internazionale da Rizzoli audiovisivi.

Si conservano inoltre contratti tra Giuseppe Berto e Claassen Verlag GmbH (Hamburg) per l'opera *Il brigante*; tra Giuseppe Berto e Rizzoli editore per l'opera *Anonimo veneziano*; tra Giuseppe Berto e The William Morris Organisation Ltd per rappresentanza di Berto; tra Rizzoli editore e Hodder & Stoughton.

Si trovano infine modulo a stampa e avvisi di pagamento del Ministero del turismo e dello spettacolo e copia di vaglia cambiario della Banca d'Italia a favore di Manuela Perroni e Antonia Berto; fotocopie di parti dei volumi di Fernaldo Di Gianmatteo, *Dizionario universale del cinema*, Editori riuniti, 1984-1985 e di Pino Farinotti, *Dizionario dei film*, Milano, Sugarco edizioni, 1992 relative al film *Anonimo veneziano* del 1970; fotocopia "ad uso privato" della scheda del pubblico registro cinematografico SIAE relativa al film *Anonimo veneziano* del 1970, produttore Ultra Film, regista Enrico Maria Salerno.

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Nogami Soichi
- corrispondente: Birnbaum Charlotte
- corrispondente: Buckman Gertrude
- corrispondente: Garret George
- corrispondente: Beeson Gordon
- corrispondente: Doncev Nicolaj
- corrispondente: Börge Nöran
- corrispondente: Mărculescu Olga
- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela
- corrispondente: Berto Antonia
- citato: Salerno Enrico Maria
- citato: Di Gianmatteo Fernaldo
- citato: Farinotti Pino

Organizzazioni

- corrispondente: Kyoto Università Yoshida-honmachi
- corrispondente: Harcourt, Brace & World Inc. Publishers
- corrispondente: Centro PEN bulgaro
- corrispondente: Éditions Bernard Grasset
- corrispondente: Rizzoli editore
- corrispondente: William Morris Organisation (The)
- corrispondente: Ultra Film
- corrispondente: NCE
- corrispondente: Ente teatrale italiano
- corrispondente: Dilia (Praga)
- corrispondente: Agenzia Letteraria Internazionale (ALI)

- corrispondente: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)
- corrispondente: Sphere Production
- citato: Hodder & Stoughton Ltd
- citato: Banca d'Italia
- citato: Ministero del turismo e dello spettacolo
- corrispondente: Rizzoli editore Corporation
- corrispondente: William Morris Agency Inter-office (Paris)
- corrispondente: Rizzoli audiovisivi
- corrispondente: R.C.S. Libri
- citato: Claassen Verlag G.m.b.H.
- citato: Editori riuniti
- citato: Sugarco edizioni

Luoghi

- citato: Milano

8

1950-10-04 - 1960-07-01

[Giulio Einaudi editore]

fascicolo in carta

7 documenti

Contiene: lettere da Giulio Einaudi editore a Giuseppe Berto e minute di Berto a Giulio Einaudi editore; contratto tra Berto e Giulio Einaudi editore per l'opera *Il brigante*.

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- corrispondente: Giulio Einaudi editore

9

1950-03-31 - 1964-10-06

“[Martin] Secker & Warburg”

fascicolo in carta

20 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto e documenti contabili, quali royalty account e certificate of deduction of income tax, di Martin Secker & Warburg Ltd Publisher e del Banco di Roma [relativi a varie opere di Giuseppe Berto, tra cui *Guerra in camicia nera*, *The works of God*, *The brigand*].

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- citato: Banco di Roma
- citato: Martin Secker & Warburg Ltd Publisher

10

[1950-04] - 1966-03-17

“Longanesi”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 18

1

[1950-04] - 1966-03-17

“Corrispondenza amministrativa”

sottofascicolo in carta

81 documenti

Contiene: lettere e cartolina a Giuseppe Berto da Longanesi & C., di cui una con allegato ritaglio di giornale da Paris-presses l'intransigent relativo all'edizione francese dell'opera di Giuseppe Berto, *Il cielo è rosso*, una con allegato vaglia cambiario, una con allegate lettere da Alfred Galpin a Casa editrice Macchia, una con allegati conteggi manoscritti su carta sciolta; lettere a Giuseppe Berto da SIAE - Sezione OLAF, di cui una con allegata lettera da Torriani & C., da L. Carmi Publisher e da Banca Commerciale italiana.

Si conservano inoltre minute di Berto a [Bruno] Licitra - Longanesi & C., SIAE - Sezione OLAF.

Si trovano infine rendiconti Longanesi e documentazione contabile SIAE (note e fatture) relativa alla timbratura dei frontespizi.

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Licitra Bruno

- corrispondente: Galpin Alfred

Organizzazioni

- corrispondente: Banca Commerciale italiana

- corrispondente: Casa editrice Macchia

- corrispondente: Torriani & C.

- corrispondente: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

- corrispondente: Longanesi & C.

- corrispondente: L. Carmi Publisher

2

1959-12-15 - 1963-06-22

“Corrispondenza Mario Monti”

sottofascicolo in carta

20 documenti

Contiene: corrispondenza relativa all'opera di Giuseppe Berto, *Un po' di successo*. In particolare si trovano lettere a Giuseppe Berto da Mario Monti, presidente Longanesi (15-12-1959 - 22-06-1963); lettera a Giuseppe Berto da Goffredo Parise (28-01-[1959]); minuta [di Giuseppe Berto a Mario Monti, presidente Longanesi] (s.d.).

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Monti Mario

- corrispondente: Parise Goffredo

Organizzazioni

- corrispondente: Longanesi & C.

11

1950-08-08 - 2014-01-13

1950 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)

1950 - 2014 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

[Agenzia letteraria internazionale]

fascicolo in carta

31 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da ALI [talvolta di accompagnamento dei contratti tra Giuseppe Berto ed editori stranieri e relative alla liquidazione di diritti d'autore per edizioni straniere di opere di Giuseppe Berto, quali *Il brigante* e *Le opere di Dio*] e contratti con editori stranieri (Martin Secker & Warburg Ltd, New Directions, Iwanami Shoten Publishers, Éditions Fasquelle, Guillermo Kraft Ltda, Editorial Minerva, Izdatelstvo inostranoi literatury) (8-08-1950 - 4-09-1962).

Si trovano inoltre lettera a Manuela Berto Perroni da ALI di accompagnamento del contratto tra Manuela Berto e Antonia Berto con Editor Goyanarte S.A. [per l'edizione straniera dell'opera di Giuseppe Berto, *La gloria*] e contratto tra Manuela Berto e Antonia Berto con Editura Humanitas Fiction [per l'edizione straniera dell'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*] (20-11-1979 - 13-01-2014).

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela
- citato: Berto Antonia

Organizzazioni

- corrispondente: Agenzia Letteraria Internazionale (ALI)
- citato: Martin Secker & Warburg Ltd Publisher
- citato: New Directions
- citato: Iwanami Shoten Publishers
- citato: Éditions Fasquelle
- citato: Guillermo Kraft Ltda
- citato: Editorial Minerva
- citato: Izdatelstvo inostranoi literatury
- citato: Editor Goyanarte S.A.
- citato: Editura Humanitas Fiction

12

1952-01-23 - 1969-07-03

“Contratti vari”

fascicolo in carta
30 documenti

Contiene: documentazione relativa a varie opere di Giuseppe Berto, tra cui *Seme tra le spine*, *La zia Bessie (in memoriam)*, *Morte di un bandito*, *La conquista dello spazio*, *L'uomo e la sua morte* e alla canzone *Silenziosamente*.

In particolare si trovano lettere a Giuseppe Berto da The New American Library of World Literature Inc., di cui una con allegata copia di lettera a Benjamin T. Johnson da The New American Library of World Literature Inc.; da Marc Slonim, di cui una con allegato accordo tra Berto e Slonim; da Verlag Hans Rudolf Stauffacher, di cui una con allegato contratto tra Berto e Verlag Hans Rudolf Stauffacher; da Virgilio Panzuti - Cielo edizioni musicali, di cui una con allegato contratto; da Giulio Einaudi editore; da Reader's Digest; da Editrice Morcelliana, di cui una con allegati assegno e fattura SIAE relativa alla timbratura dei frontespizi; minute di Giuseppe Berto a Giulio Einaudi editore; [Stefano] Minelli - Editrice Morcelliana; [?] Schettini (23-01-1952 - 26-04-1966).

Infine si conservano appunti manoscritti relativi alla rappresentazione di *Morte di un bandito* da parte di Francisco Rabal Valera (3-07-1969).

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Slonim Marc

- corrispondente: Johnson Benjamin T.
- corrispondente: Panzuti Virgilio
- citato: Rabal Valera Francisco
- corrispondente: Minelli Stefano
- corrispondente: Schettini [?]
- citato: [?] Bessie (zia)

Organizzazioni

- corrispondente: New American Library of World Literature Inc. (The)
- corrispondente: Verlag Hans Rudolf Stauffacher
- corrispondente: Cielo edizioni musicali
- corrispondente: Giulio Einaudi editore
- corrispondente: Reader's Digest
- corrispondente: Editrice Morcelliana
- citato: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

13

1954 - 1965-12-01

“New Directions”

fascicolo in carta

17 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da New Directions (Norfolk Connecticut), di cui una con allegata lettera a Lea F. Dee da New Directions (Norfolk Connecticut) e documenti contabili, quali royalty statement, relativi alle opere di Giuseppe Berto *The brigand*, *The sky is red*, *The works of God*.

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Dee Lea F.

Organizzazioni

- corrispondente: New Directions

14

1956-03-26 - 1971-07-05

“Corrispondenza direttori giornali”

fascicolo in carta

La documentazione si presenta suddivisa in sottofascicoli.

Collocazione: busta 18

1

1956-03-26 - 1963-02-19

Corriere della Sera

sottofascicolo in carta

14 documenti

Contiene: lettere e biglietti [di auguri] a Giuseppe Berto da Gaetano Afeltra, dal direttore Mario Missiroli, Arturo Tofanelli; minuta di Berto a Mario Missiroli.

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Afeltra Gaetano
- corrispondente: Missiroli Mario
- corrispondente: Tofanelli Arturo

2

1961-09-06 - 1971-07-05

[*Il Resto del Carlino*]

sottofascicolo in carta

25 documenti

Contiene: lettere e telegrammi a Giuseppe Berto dal direttore Giovanni Spadolini, dal vicedirettore Dario Zanelli (6-09-1961 - 5-07-1971).

Si trovano inoltre ricevute di pagamento a favore di Giuseppe Berto da Gruppo editoriale Il Giornale d'Italia, Società editoriale il Resto del Carlino (22-01-1962 - 21-03-1962, con documentazione datata 01-1956).

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Spadolini Giovanni

- corrispondente: Zanelli Dario

Organizzazioni

- citato: Gruppo editoriale Il Giornale d'Italia

- citato: Società editoriale Il Resto del Carlino

15

1960-08-02 - 1962-06-05

[Uitgeverij J. M. Meulenhoff]

fascicolo in carta

5 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Uitgeverij J. M. Meulenhoff e Agenzia letteraria internazionale riguardo edizioni olandesi di opere di Giuseppe Berto (*Il brigante, Le opere di Dio*).

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- corrispondente: Uitgeverij J. M. Meulenhoff

- corrispondente: Agenzia Letteraria Internazionale (ALI)

16

1960-05-12 - 1967-03-22

“Sugar editore”

fascicolo in carta

2 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Sugar editore e contratto tra Sugar editore e Berto relativi a La ragazza va in Calabria.

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- corrispondente: Sugar editore

Luoghi

- citato: Calabria

17

1960-05-18 - 1971-06-21

“Sindacato nazionale scrittori - ANAC - Cassa nazionale scrittori”

fascicolo in carta

12 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Cassa nazionale di assistenza e previdenza tra gli scrittori italiani, minute di Giuseppe Berto, copia di avviso di convocazione dell'assemblea generale dei soci (18-05-1960 - 21-06-

1971); lettera a Giuseppe Berto da Associazione nazionale autori cinematografici (11-12-1961); modello di contratto di edizione del Sindacato nazionale scrittori (s.d.); dattiloscritto con proposta di fondazione della Cooperativa editrice italiana (CEI).

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- corrispondente: Cassa nazionale di assistenza e previdenza tra gli scrittori italiani
- corrispondente: Associazione nazionale autori cinematografici (ANAC)
- citato: Cooperativa editrice italiana (CEI)
- citato: Sindacato nazionale scrittori

18

1961-04-11 - [1978]

“S.I.A.E”

fascicolo in carta
38 documenti

Contiene: lettere e raccomandata a Giuseppe Berto da SIAE e minuta di Giuseppe Berto a SIAE [relative all'iscrizione di Giuseppe Berto nella categoria “Autori”, al contrassegno nelle opere *Il cielo è rosso* e *La cosa buffa*, per la lettura radiofonica di racconti tratti dall'opera *Un po' di successo*, per la diffusione attraverso RAI dell'opera *Anonimo veneziano*] (11-04-1961 - [post 2-01-1978]).

Si trova inoltre documentazione contabile relativa alla liquidazione di diritti d'autore di Giuseppe Berto e fatture SIAE per la timbratura dei frontespizi di opere di Giuseppe Berto (15-06-1965 - 26-07-1971).

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- corrispondente: Società italiana degli autori ed editori (SIAE)
- citato: Radiotelevisione italiana (RAI)

19

1962-05-21 - 1970-11-26

“Nuova Accademia [Editrice]”

fascicolo in carta
14 documenti

Contiene: lettere a Giuseppe Berto da Nuova Accademia editrice, di cui una con allegata copia di lettera a Rizzoli da Nuova Accademia editrice; contratto tra Giuseppe Berto e Nuova Accademia editrice per l'opera di Giuseppe Berto, *Le opere di Dio*; copia di lettera da Giuseppe Berto a Nuova Accademia editrice.

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- corrispondente: Rizzoli editore
- corrispondente: Nuova Accademia editrice

20

1963-09-04 - 1981-03-06

1963 - 1978 (Materiale documentario prodotto da Giuseppe Berto.)
1963 - 1981 (Materiale documentario inserito da soggetti diversi dal produttore.)

“Rizzoli [editore]”

fascicolo in carta
48 documenti

Contiene: lettere e telegramma a Giuseppe Berto da Rizzoli editore, di cui una con allegata copia di lettera da Rizzoli a Longanesi; copie di contratti tra Rizzoli e Giuseppe Berto; copie di contratti tra Rizzoli ed editori stranieri (Claassen Verlag G.m.b.H., Hayakawa Shobo, Odeon - Praga, Éditions du Seuil, Zig Zag - Cile, Contact Uitgeverij, Editura pentru literatură universală, Cankarjeva založba); contratto tra Rizzoli e Sped

Film; lettera a Berto da Natalia Danesi Murray - Rizzoli editore Corporation, con allegata lettera a Natalia Danesi Murray - Rizzoli editore Corporation da Bill Murray; minute di Giuseppe Berto a Rizzoli, [Gianni] Ferrauto - Rizzoli (4-09-1963 - 13-04-1977).

Si trovano inoltre lettera a Manuela Berto da Rizzoli (6-03-1981); dattiloscritto per la cessione dei diritti di "La ragazza va in Calabria" (s.d.).

Collocazione: busta 18

Persone

- corrispondente: Danesi Murray Natalia
- corrispondente: Murray Bill
- corrispondente: Ferrauto Gianni

Organizzazioni

- corrispondente: Rizzoli editore
- corrispondente: Longanesi & C.
- citato: Sped Film
- citato: Hayakawa Shobo
- citato: Odeon (Praga)
- citato: Éditions du Seuil
- citato: Zig Zag (Cile)
- citato: Editura pentru literatură universală
- citato: Cankarjeva založba
- citato: Claassen Verlag G.m.b.H.
- citato: Contact Uitgeverij
- corrispondente: Rizzoli editore Corporation

Luoghi

- citato: Calabria

21

1964-07-29 - 1964-10-15

Hodder and Stoughton Limited

fascicolo in carta

3 documenti

Contiene: contratto per l'edizione inglese dell'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*; lettere a Giuseppe Berto e documenti contabili, quali certificate of deduction of income tax from royalties, [...] in respect of copyright, relativa all'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*.

Collocazione: busta 18

Organizzazioni

- citato: Hodder & Stoughton Ltd

serie 4: **Materiali di iniziative su Giuseppe Berto**

1983 - 2005

Consistenza: 8 unità archivistiche

La serie comprende materiali relativi a iniziative di varia natura su Giuseppe Berto, quali convegni, l'istituzione di un premio letterario a lui dedicato, tesi di laurea, l'adattamento teatrale postumo di una sua opera letteraria. I materiali, come altra documentazione successiva alla morte di Berto presente nel fondo, sono stati inseriti molto probabilmente da Manuela Perroni, vedova di Berto.

1

1983-02-26 - 1985-04-01

“Convegno Mogliano 1983”

fascicolo in carta

8 documenti

Contiene: dépliant e articoli ritagliati da giornale e periodico [titoli di giornale e periodico rilevati: La Tribuna di Treviso, Il Gazzettino, Il Gruppo], relativi ai convegni su Giuseppe Berto tenutisi a Mogliano Veneto l'8 aprile 1983 e il 29 e 30 marzo 1985.

Collocazione: busta 19

Luoghi

- citato: Mogliano Veneto

2

1986 - 2009

“Premio Giuseppe Berto”

fascicolo in carta

15 documenti

Contiene: ritagli di giornale e periodico con articoli relativi al gemellaggio dei comuni di Mogliano Veneto e Ricadi, alla conseguente nascita dell'Associazione “Amici di Giuseppe Berto” e al Premio Giuseppe Berto [titoli di giornale e periodico rilevati: Pronto? Qui Calabria, Calabria, Il Tempo, L'eco del Terraglio, Cortinacittà, Il Gazzettino] (15-10-1986 - 16-01-1993).

Si trovano inoltre lettere a Manuela Berto da Associazione “Amici di Giuseppe Berto” - Alberto Bovo, Cesare [De Michelis], Ferruccio Carraro (19-12-1987 - 12-01-1993).

Infine si conservano regolamento e bando, invito e manifesti relativi alle edizioni del Premio Giuseppe Berto: terza (1990), ottava (1996), ventunesima (2009).

Collocazione: busta 19

Persone

- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela

- corrispondente: Bovo Alberto

- corrispondente: De Michelis Cesare

- corrispondente: Carraro Ferruccio

Organizzazioni

- citato: Associazione “Amici di Giuseppe Berto”

Luoghi

- citato: Mogliano Veneto

- citato: Ricadi

3

1987-10-04 - 1988-11-01

“Convegno Fondazione Cini 1987”

fascicolo in carta

11 documenti

Contiene: manifesto e articoli ritagliati da giornale [titoli di giornale rilevati: Il Mattino di Padova, La Tribuna di Treviso, Il Resto del Carlino, Il Piccolo, Il Gazzettino, L'Osservatore Romano, La Nuova Venezia] relativi al convegno su Giuseppe Berto «La linea veneta nella cultura contemporanea» tenutosi alla Fondazione Giorgio Cini e a Mogliano Veneto il 5-6-7 ottobre 1987.

Si trova inoltre ritaglio di giornale con terza pagina de Il Gazzettino dedicata a Giuseppe Berto (1-11-1988).

Collocazione: busta 19

Organizzazioni

- citato: Fondazione Giorgio Cini

Luoghi

- citato: Mogliano Veneto

4

[ante 1991] - [1991]

“Il primo tempo narrativo di Giuseppe Berto (1940-1963)”

volume

Contiene: copia rilegata della tesi di laurea Il primo tempo narrativo di Giuseppe Berto (1940-1963) di Anna Luce Aiello, relatore prof. Giorgio Luti, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di lettere e filosofia, a.a. 1990-1991.

Collocazione: busta 19

Persone

- citato: Aiello Anna Luce

- citato: Luti Giorgio

Organizzazioni

- citato: Università degli Studi di Firenze. Facoltà di lettere e filosofia

5

[1993]

[Il male oscuro - Salvatore Cardone]

fascicolo in carta

1 documento

Contiene: copia del testo adattato da Salvatore Cardone per il teatro dell'opera di Giuseppe Berto, *Il male oscuro*.

Collocazione: busta 19

Persone

- citato: Cardone Salvatore

6

1997-10 - 1998-10

“Convegno Padova 1998”

fascicolo in carta

3 documenti

Contiene: dichiarazione del Dipartimento di italianistica dell'Università degli Studi di Padova, su iniziativa di Cesare De Michelis, di organizzare un convegno di studi su Giuseppe Berto nell'autunno del 1998.

Si trovano inoltre un dépliant e due locandine relativi al convegno «Giuseppe Berto vent'anni dopo» tenutosi a Padova e Mogliano Veneto il 23-24 ottobre 1998.

Collocazione: busta 19

Persone

- citato: De Michelis Cesare

Organizzazioni

- citato: Università degli Studi di Padova. Dipartimento di studi linguistici e letterari - DISLL

Luoghi

- citato: Padova

- citato: Mogliano Veneto

7

2005

“Convegno Los Angeles 2005”

fascicolo in carta

11 documenti

Contiene: dépliant con le iniziative dell'Istituto italiano di cultura di Los Angeles e programma del convegno su Giuseppe Berto tenutosi all'Istituto italiano di cultura di Los Angeles il 29 e 30 aprile 2005; copia delle relazioni e dei curriculum vitae dei relatori (Massimo Ciavolella, Giose Rimaneli, Elena Coda, Cristina Villa); comunicato stampa per l'inaugurazione della mostra di opere d'arte del pittore Sandro Sanna in omaggio a Giuseppe Berto il 29 aprile 2005 all'Istituto italiano di cultura di Los Angeles.

Si conserva inoltre lettera a Manuela Berto da Luigi Fontanella - Stony Brook State University of New York (10-05-2005); allegata copia di articoli di America Oggi con la pubblicazione della relazione di Luigi Fontanella per il convegno.

Si trova infine un DVD su Giuseppe Berto.

Collocazione: busta 19

Persone

- citato: Ciavolella Massimo

- citato: Coda Elena

- citato: Villa Cristina

- citato: Sanna Sandro

- corrispondente: Fontanella Luigi

- corrispondente: Perroni (Berto) Manuela

- citato: Rimaneli Giose

Organizzazioni

- citato: Istituto italiano di cultura di Los Angeles

- corrispondente: Stony Brook State University of New York

Luoghi

- citato: Los Angeles - California (Stati Uniti)

8

2005-09-14 - 2005-10-19

[Convegno Roma 2005]

fascicolo in carta

Contiene: lettere a Manuela Berto da Associazione studi e ricerche nel campo freudiano e Premio letterario Giuseppe Berto, con allegati comunicato stampa e rassegna stampa in copia relativa al convegno tenutosi all'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” nel 2005 [titoli di giornale e periodico rilevati: La

Repubblica, Libero, Il domenicale, Il Tempo, Corriere della Sera].

Si trova inoltre copia del testo della relazione di Milena Milani per il convegno (23-09-2005).

Collocazione: busta 19

Persone

- citato: Milani Milena

Organizzazioni

- citato: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Luoghi

- citato: Roma

raccolta: Carte Berto di altra provenienza

[1959] - 1973

Consistenza: 2 unità archivistiche

La raccolta comprende documentazione di Giuseppe Berto, di varia natura e provenienza, acquisita in tempi diversi dal Dipartimento di studi linguistici e letterari dell'Università degli Studi di Padova.

1

[1959] - 1971

[Acquisizione Saveria Chemotti]

fogli sciolti

154 documenti

Contiene: riproduzioni di pagine de Il Resto del Carlino con articoli di Giuseppe Berto (4-12-1961 - 20-06-1971) e di un articolo di Giuseppe Berto [1959].

Nota: la documentazione è stata acquistata da Saveria Chemotti per l'Università degli Studi di Padova nel 1998.

Collocazione: scatola

Persone

- citato: Chemotti Saveria

Organizzazioni

- citato: Università degli Studi di Padova

2

1973

[Acquisizione Cesare De Michelis]

fascicolo in carta

3 documenti

Contiene: lettere di Giuseppe Berto a "signora" [Irma Antonetto - Associazione culturale italiana] (10 e 21-11-1973); dattiloscritto con riferimento alla conferenza «Le colpe dei padri (da [Elio] Vittorini a [Cesare] Pavese)» a cui avrebbe dovuto partecipare Giuseppe Berto.

Nota: la documentazione è stata acquistata da Cesare De Michelis per l'Università degli Studi di Padova nel 2015.

Collocazione: busta 19

Persone

- citato: De Michelis Cesare

- citato: Antonetto Irma

- citato: Vittorini Elio

- citato: Pavese Cesare

Organizzazioni

- citato: Università degli Studi di Padova

- citato: Associazione culturale italiana